



**stadthalle rheinberg**  
**kulturelle angebote**

theater & mehr • kindertheater • kabarett & comedy



Willkommen in der neuen Spielzeit!

*Herausgeberin: Stadt Rheinberg – Kulturbüro, Stadthaus, Kirchplatz 10, 47495 Rheinberg, E-Mail: dominik.baum@rheinberg.de*

**Info und Kartenverkauf: Kulturbüro, Telefon: 02843 / 171 -270 oder -271 oder bei über 3.000 Reservix-Vorverkaufsstellen**

*Karten online kaufen unter: [www.stadt-rheinberg.reservix.de](http://www.stadt-rheinberg.reservix.de)*

**VVK-Start: jeweils vier Wochen vor der Veranstaltung (siehe Infos auf Seite 36)**

*Satz und Druck: SET POINT Medien GmbH, 47475 Kamp-Lintfort, Telefon: 02842 / 92738-0*

*Alle Angaben ohne Gewähr; Termin- und Programmänderungen, die aus verschiedenen Gründen notwendig werden könnten, bleiben vorbehalten.*



## ***Liebe Freunde des Rheinberger Kulturprogramms,***

hinter uns liegt eine turbulente Spielzeit, die zum einen durch tolle Veranstaltungen und zum anderen leider auch durch diverse Absagen geprägt war. Umso mehr freuen wir uns, Ihnen das neue Spielzeitheft 2020/21 des Kulturbüros zu präsentieren, das wieder einmal ein bunt gemischtes Programm für Groß und Klein beinhaltet.

Um den Theaterbesuch für Sie so sicher wie möglich zu gestalten, haben wir in Abstimmung mit dem Gesundheits- und dem Ordnungsamt ein umfassendes Hygiene- und Sicherheitskonzept erstellt, das während der gesamten Spielzeit entsprechend der aktuellen Vorgaben der Corona-Schutzverordnung NRW evaluiert wird. In Absprache mit den aufführenden Theatern und Künstlern wird es z. B. keine bzw. nur kurze Umbaupausen während einer Vorstellung geben und auch die gewohnte Bewirtung durch das Team der „Alten Apotheke“ kann vorerst nicht angeboten werden. Weitere Informationen zum Hygiene- und Sicherheitskonzept finden Sie in Kürze auf der Homepage der Stadt Rheinberg unter [www.rheinberg.de](http://www.rheinberg.de)

Freuen Sie sich unterdessen auf unterhaltsame Abende aus den verschiedensten Genres im Abendtheater. Ob Komödie, Krimi, Schauspiel, humoristischer Thriller oder musikalische Highlights wie „Merci Udo“ oder „Musicals in Concert“, hier ist für jeden Geschmack etwas dabei.

An dieser Stelle freuen wir uns, dass auch in diesem Jahr über 83 % der letztjährigen Abonnenten ihr Abonnement bereits trotz der besonderen Umstände verlängert haben. Wir möchten uns für das entgegengebrachte Vertrauen herzlich bedanken!

Die Reihe Kabarett & Comedy bietet den Zuschauern wieder ein abwechslungsreiches Programm mit erstklassigen Solisten, wie z. B. Anka Zink und Frank Fischer und Ensembles, wie dem Düsseldorfer Kom(m)ödchen und der Schlachtplatte.

Für unsere kleinen Theaterfreunde ist ebenfalls wieder Unterhaltung garantiert. „Mama Muh und die Krähe“ nehmen die ganze Familie mit auf eine Reise mit besten Freunden, die zusammenhalten, was immer auch geschieht. Ein mächtiges Durcheinander bringt „Zottelkralle“, ein cooles Stinkemonster, welches die Herzen der Kinder im Sturm erobert, auf die Bühne. Und mit „Peppa Pig Live! – Die Überraschungsparty“ wartet ein weiteres Highlight auf die kleinen und großen Besucher, die alle Gäste einer großen Überraschungsfeier sind.

Wir wünschen Ihnen und auch euch Kindern viel Spaß beim Entdecken unserer neuen Spielzeit, einen wunderschönen Sommer und vor allem, dass wir uns bald wiedersehen, wenn es heißt „Bühne frei“ für die Spielzeit 2020/21.

**Ihr Dominik Baum – Kulturbüro der Stadt Rheinberg**

## Theater & mehr

Ein Abonnement bietet Ihnen **7** bzw. **9** Abende in der **Stadthalle Rheinberg** zum günstigen Preis und Sie sichern sich außerdem Ihren festen Platz für alle Aufführungen dieser Spielzeit. Und das wird sich auch dieses Mal wieder lohnen, denn nicht nur unsere musikalischen Produktionen lassen eine große Kartennachfrage erwarten.

### Abonnement A // 7 Veranstaltungen in der Stadthalle Rheinberg

<b>Donnerstag, 1. Oktober 2020</b>	<b>ICH HASSE DICH – HEIRATE MICH!</b> Komödie von Florian Battermann und Jan Bodinius
<b>Montag, 19. Oktober 2020</b>	<b>DER TATORTREINIGER</b> Böse Komödie von Mizzi Meyer
<b>Montag, 11. Januar 2021</b>	<b>WUNSCHKINDER</b> Schauspiel von Lutz Hübner u. Sarah Nemitz
<b>Mittwoch, 3. März 2021</b>	<b>SPATZ UND ENGEL</b> Schauspiel mit Musik
<b>Montag, 19. April 2021</b>	<b>HIMMLISCHE ZEITEN</b> Revue
<b>Mittwoch, 28. April 2021</b>	<b>WILLKOMMEN BEI DEN HARTMANNS</b> Komödie nach dem Film von Simon Verhoeven
<b>Donnerstag, 27. Mai 2021</b>	<b>PATER BROWN – UND DER TOD DES SCHNEEWITTCHENS</b> Humoristischer Thriller

Ergänzen Sie Ihr Abonnement mit unseren musikalischen Produktionen. Es lohnt sich!

### Abonnement B // Abo A – plus zwei Veranstaltungen

<b>Sonntag, 29. November 2020</b>	<b>MUSICALS IN CONCERT</b> Internationale Musical Gala
<b>Sonntag, 24. Januar 2021</b>	<b>MERCI UDO – EINE HOMMAGE AN UDO JÜRGENS</b> Konzert

### Abonnement – Preise

	<b>Abo A</b>	<b>Abo B</b>
I. Parkett (R. 1 – 6)	124,- €	176,- €
II. Parkett (R. 7 – 13)	110,- €	155,- €
III. Parkett (R. 14 – 17)	98,- €	134,- €
Logen I. Rang	124,- €	176,- €
Logen Parterre u. Logen II. Rang	110,- €	155,- €

## ***Ich hasse dich – heirate mich!*** **Komödie von Florian Battermann und Jan Bodinius** **mit Manon Straché u.a.**



Foto: Straché

Der Lockdown hat Folgen... Das spürt auch Kerstin Schröder (Sarah Matberg) deutlich. Die junge Tanzlehrerin, die ihren Beruf aktuell nur per Online-Coaching ausüben kann, leidet nicht nur unter der existenziell schwierigen Situation, sondern auch daran, dass ihr Freund soeben mit ihr Schluss gemacht hat. Seit diesem ganz privaten Shutdown ist sie fest davon überzeugt, dass die Beziehung zu einem Mann nur dann eine reelle Chance hat, wenn man sich von Anfang an nicht ausstehen kann. Denn früher oder später kommt man sowieso in jeder Partnerschaft an diesen Punkt. Praktischerweise kann Kerstin ihre eigenwillige Theorie gleich an ihrem neuen Nachbarn Felix Schwarz (Florian Battermann) erproben und startet sofort einen praktischen Versuch, was ihre Freundin Amanda gar nicht gut findet. Ganz egal! Deshalb beginnt nun der pointenreiche Schlagabtausch zweier Menschen, die unterschiedlicher kaum sein könnten. Die vorwitzige Nachbarin von unten, Frau Otto (Manon Straché), verwirrt dabei zusätzlich mit viel Neugier und jeder Menge Tratsch.

**Diese Komödie ist ein echtes Feuerwerk voller Tanzschritte, beschwingter Musik, Nachbarschaftsgeschichten und vieler Tipps, wie man einer Pandemie am besten mit viel Humor begegnen kann.**

## ***Der Tatortreiniger*** **Böse Komödie von Mizzi Meyer**

Wenn alle anderen weg sind, der Mörder, die Kriminalbeamten, die Spurensicherung, wenn nur noch die Leiche da ist, schlägt seine Stunde! Dann kommt Heiko „Schotty“ Schotte!

Dann wird das entfernt, was keiner mehr braucht und was keiner sehen will, die Reste der Verbrechen. Seien die Orte auch noch so grauenvoll, „Schotty“ schreckt nichts. Es ist eine Wissenschaft. Mit Bürsten, Schrubbern, Seife, Schwämmen und chemischen Substanzen betritt er die Tatorte und putzt. Vor allem braucht er aber Empathie und Geistesgegenwärtigkeit. Denn „Schotty“ ist nie allein. Er begegnet völlig fremden Menschen. Hinterbliebenen oder Bekannten der Opfer, Leuten, die zufällig vorbeikommen oder den Geistern der Ermordeten. Alle befinden sich in emotionalen Ausnahmezuständen. Sie wollen reden, alles einmal grundsätzlich klären. „Schotty“ wird zur alltagsphilosophischen Projektionsfläche, muss erläutern, trösten und die Dinge wieder in Ordnung bringen.

Am Anfang stand ein Experiment. Im November 2011 drehte der NDR in Hamburg vier Folgen einer neuen Kurz-Serie. Aber „Der Tatortreiniger“ wurde zu einem Kult-Hit. 2012 bereits wurde die Serie mit dem Grimme-Preis gekrönt. Die Quoten, insbesondere auch beim jungen Publikum, explodierten.

Hinter dem Pseudonym Mizzi Meyer, verbirgt sich eine der klügsten deutschen Theaterautorinnen. Ihre Stücke bestechen durch eine raffinierte Balance zwischen humorvollen Dialogen und anspruchsvollen Auseinandersetzungen mit gesellschaftlich hochrelevanten Thematiken. Zu den bekanntesten Stücken gehören „Der Weg zum Glück“ und „Benefiz – Jeder rettet einen Afrikaner“.



Foto: Volker Beushausen

## Musicals in Concert

### Internationale Musical Gala

Musicals in Concert präsentiert die Hits der schönsten und beliebtesten Musicals weltweit.

Erleben Sie in einer rasanten Show die Hits aus Starlight Express, König der Löwen, Sister Act, We Will Rock You, Mamma Mia und vielen anderen internationalen Musicalproduktionen.

Genießen Sie großes Entertainment und unsterbliche Musicalsongs – dargeboten von internationalen Musicalstars.



Die von Peter Wölke charmant moderierte Musical-Gala ist komplett live und wird von der Rainbow Band, bestehend aus deutschen Spitzenmusikern, begleitet. Jeder Musiker bereichert die Show durch solistische Parts.

Spektakuläre Lichteffekte entführen die Konzertbesucher in die Welt des Showbusiness, weitab von allem Alltäglichen.

Die Show begeisterte das Publikum schon in vielen Städten Europas und die Konzertbesucher bedankten sich mit Standing Ovations. Lassen Sie sich begeistern von den künstlerischen Qualitäten der Darsteller, die Ihnen Musical-Entertainment auf höchstem Niveau garantieren.

## Wunschkinder

### Schauspiel von Lutz Hübner und Sarah Nemitz mit Grimme-Preisträger Martin Lindow u. a.

ELTERN WERDEN IST NICHT SCHWER, ELTERN SEIN... - Bettines und Gerds Sohn Marc, der vor ein paar Monaten mit Ach und Krach sein Abi geschafft hat, hängt seitdem zuhause rum und macht nichts als schlafen, fernsehen, kiffen, den Kühlschrank leerfressen und Party – alles natürlich inklusive Wäschewasch-Service in elterlicher Vollpension. Das treibt besonders Vater Gerd zur Weißglut. Genauso könnte man einen Pudding nach dem Sinn des Lebens fragen, klagt er. Doch Druck hilft nicht. Und Diskussionen schon gar nicht! Dabei meinen es Bettine und Gerd doch nur gut. Was haben sie bloß falsch gemacht? Dann lernt Marc Selma kennen, die sein genaues Gegenteil ist: Sie holt gerade ihr Abi nach, hat zwei Jobs und kümmert sich auch noch um ihre psychisch labile Mutter Heidrun. Aus den beiden ungleichen 19-Jährigen wird ein Liebespaar. Und endlich scheint es aufwärts zu gehen mit Marcs Antriebskraft. Doch dann ist Selma plötzlich schwanger. Sofort startet Bettines und Gerds Fürsorge-Wahn. Sie machen sich an die Zukunftsplanung für Sohn und Enkelkind in spe. Dafür sind Eltern ja schließlich da! Nur Selma und Marc hat noch niemand gefragt...

Das erfolgreiche Autorenduo Hübner/Nemitz beschäftigt sich in „Wunschkinder“ nicht mehr mit Eltern von Grundschulkindern und ihren Sorgen um den Übergang ins Gymnasium (wie in ihrem Theaterhit „Frau Müller muss weg“). In „Wunschkinder“ geht es um größere Kinder – und entsprechend größere Probleme.



Foto: Tom Phillippi



## **Merci Udo** **Eine Hommage an UDO JÜRGENS**

Mit seinen großen Hits und Evergreens hat Udo Jürgens Generationen von Menschen begeistert. Wir lassen seine große Karriere noch einmal Revue passieren. Mit „Merci Cherie“, „Ich war noch niemals in New York“, „Mit 66 Jahren“, „Siebzehn Jahr, blondes Haar“, „Aber bitte mit Sahne“, „Griechischer Wein“, „Mitten im Leben“, „Traumtänzer“ und vielen anderen Schlagern und Chansons, holen wir seine Lieder auf die Bühne zurück. Freuen Sie sich auf die fantastischen Stimmen erfahrener Musicalstars und die großartigen, solistischen Parts hervorragender Musiker. Die Lightshow und Video-Effekte kreieren mit wechselnden Lichtstimmungen, immer wieder neue emotionale Momente mit den Sängern und Musikern. Die Show wird von Peter Wölke, der Sie auch als charmanter Moderator durch den Abend begleitet, und seiner Band live präsentiert. Internationale Musicalstars garantieren einen Konzertabend der Extraklasse.

„Geschickt und temporeich vermischt die zweistündige Aufführung Moderation, Gesang und Instrumentalsoli von Klarinette, Akkordeon und Schlagzeug zu Momenten aus dem Leben des leidenschaftlichen Musikers. Licht-Effekte und Video-Sequenzen auf einer Leinwand untermalen die Achterbahn des Gefühlswirbels, der das Publikum erfasst. [...] Zwischen aller Leichtigkeit schwingen auch immer die nachdenklichen Texte des Künstlers Udo Jürgens mit. Seine „Hymne an die Zukunft“ und „Was wichtig ist“ sind klare Statements für unsere Welt und das Leben. Natürlich dürfen Klavier und Bademantel nicht fehlen.“ (Sabine Sitte, Westfälische Nachrichten, 28.01.2018)





## ***Spatz und Engel*** ***Schauspiel mit Musik***

### **Die Geschichte der Freundschaft zwischen EDITH PIAF UND MARLENE DIETRICH.**

Die Eine stammt aus einer preußischen Offiziersfamilie, die Andere ist das Kind eines Zirkusakrobaten und einer Straßensängerin. Die Eine wächst im Internat in Weimar auf, die Andere in einem Bordell in der Normandie.

Die Eine wechselt ihre Männer wie ihre Garderobe, die Andere träumt stets von der großen Liebe. Die Eine stirbt mit 91 Jahren und ist der größte Star, den Deutschland je hervorgebracht hat. Die Andere wird gerade einmal 47. Als sie stirbt, fällt Frankreich in Staatstrauer, 40.000 Menschen folgen ihrem Sarg.

Edith Piaf, der „Spatz von Paris“ und Marlene Dietrich, der „blaue Engel“, begegnen sich 1948 in New York. Beide Diven verbindet fortan eine intensive Freundschaft, die von der Öffentlichkeit weitgehend unbeachtet bleibt. Vom ersten Kennenlernen bis zu Piafs frühem Tod und Marlenes Rückzug in ihre Pariser Wohnung verbindet SPATZ UND ENGEL die Geschichte dieser beiden Weltstars mit deren unvergesslichen Chansons, darunter: „La vie en rose“, „Frag nicht, warum ich gehe“, „Milord“, „Sag mir, wo die Blumen sind“ oder „Non, je ne regrette rien“.

Die wunderbaren Songs von Marlene Dietrich und Edith Piaf, darunter populäre Hits ebenso wie weniger bekannte Kostbarkeiten, bilden den roten Faden und machen diesen eindrücklichen Theaterabend zu einem ganz besonderen Erlebnis, das in der Spielzeit 2013/2014 zum Überraschungshit am Wiener Burgtheater wurde, und seither u. a. in Graz, Frankfurt, Kiel, Zürich und in englischer Übersetzung in Montréal (Kanada) das Publikum begeisterte.

## Himmlische Zeiten

### Aller guten Dinge sind drei!

In HEISSE ZEITEN erlebten wir vier Damen, die seit zehn Jahren den Tücken der Menopause mit Tanz, Gesang und frechem Mundwerk begegnen und das Publikum zum Jubeln bringen. HÖCHSTE ZEIT war es, sie in ein weiteres Abenteuer zu schicken, in dem der Beziehungs- und Hochzeitswahnsinn genüsslich demontiert wird. Und nun? HIMMLISCHE ZEITEN! Denn das Leben endet ja nicht mit dem Happy End – und was wäre eine Trilogie ohne dritten Teil? Und jetzt geht's ans Eingemachte! Was bleibt nach Wechseljahren und später Scheidung, nach Brigitte, Woman und Dove Pro Age?

Die Autoren nähern sich dem Ernst des Alters mit dem gebotenen Unernst und verorten ihre Komödie in der Privatabteilung eines Krankenhauses. Dort treffen sie wieder aufeinander: die Karrierefrau, die ihren Managerposten mit einer kosmetischen Generalüberholung gegen die Konkurrenz verteidigen will, die Junge, die kurz vor Torschluss ihr zweites Kind bekommt, die Hausfrau, deren Rente nicht zum Leben und nur knapp zum Sterben reicht, und die Vornehme, die nach dem Zusammenstoß mit einem hart geschlagenen Golfball unter Gedächtnisstörungen leidet.

Liebenswerte Charaktere, schlagfertige Dialoge, urkomische Situationen und jede Menge Musik machen diesen Abend wieder zu einem unvergesslichen Erlebnis. Mit neuen Texten versehene Hits wie Tainted Love und (wie sollte es anders sein?) That's What Friends Are For u.v.m. lassen die vier Damen zu Hochform auflaufen. Denn wer Freunde hat, dem winken wahrlich HIMMLISCHE ZEITEN!

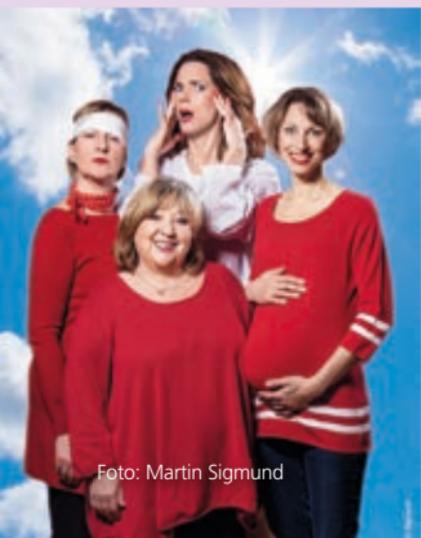


Foto: Martin Sigmund

## Willkommen bei den Hartmanns

### Komödie nach dem Film von Simon Verhoeven mit Antje Lewald u. a.

Angelika Hartmann, pensionierte Lehrerin und enttäuschte Ehefrau, ist auf der Suche nach einer neuen Herausforderung und sinnvollen Beschäftigung fürs Alter. Warum also nicht soziales Engagement beweisen und einem „armen“ Flüchtling übergangsweise ein Zuhause bieten?

Nicht nur Ehemann Richard, Oberarzt in der späten Midlife-Crisis, ist von dieser Idee nur mäßig begeistert, auch die beiden Kinder sind mehr als skeptisch. Sohn Philipp, ein in Scheidung lebender Workaholic mit anstrengend pubertierendem Sohn, hat selbst genug Probleme. Sophie, seine Schwester, hat weder im (Dauer-)Studium noch in der Liebe ein glückliches Händchen und wird vom Vater zunehmend unter Druck gesetzt.

Trotz all dieser Konflikte entscheidet sich die Familie für die Aufnahme des Flüchtlings, und so zieht in das schöne Haus der gutsituierten Hartmanns in einem Münchner Nobelviertel schon bald der afrikanische Asylbewerber Diallo ein, der auf eine baldige Aufenthaltsgenehmigung hofft. Abgesehen von ein paar kleinen Mentalitätsunterschieden – Diallo will beispielsweise die laut seiner Meinung schon recht ‚alte Jungfer‘ Sophie mit Assistenzarzt Tarek verkuppeln, den er vom Fitness-Training kennt – könnte das Zusammenleben ganz harmonisch werden. Wenn, ja, wenn da nicht die zahlreichen innerfamiliären Spannungen und die Einmischung durchgeknallter Alt-68er sowie verrückter Fremdenhasser aus der Nachbarschaft wären, die Chaos, Missverständnisse und spektakuläre Begegnungen mit der Polizei nach sich ziehen. Kurzum: Die Refugee-Welcome-Villa der Hartmanns wird zum Narrenhaus – sehr zum Vergnügen der Zuschauer.



Foto: Bernd Boehner

## ***Pater Brown – und der Tod des Schneewittchens*** ***Humoristischer Thriller von Dogberry & Probst***

In einer zerfallenen Kapelle begegnet Pater Brown einem verwirrten Landstreicher und nimmt ihn bei sich auf. Brown versucht, dessen Erinnerungen zu wecken. Sehr zum Leidwesen seiner peniblen Haushälterin, für die der Fremde nichts als Ärger verheißt. Tatsächlich wird der Fremde schon bald darauf von der Polizei identifiziert. Er wird verdächtigt seine Frau und seine Tochter umgebracht zu haben.

Brown erwirkt bei Inspektor Malone ein Kirchenasyl für den Mann, bis dessen Erinnerungen zurückgekehrt sind. Snow fängt an, sich in den Gesprächen mit Pater Brown zu erinnern und bekennt sich schuldig. Brown jedoch hält Snow keines Verbrechens für fähig. In einem Zwiegespräch mit Gott erfährt Brown, dass er zwar Recht hat, dass das aber wenig Unterschied machen wird. ...

Brown ist in seinem Element und schickt seinen Messner Flambeau nach Port Bloodmouth, um dort in Snows früheres Anwesen einzubrechen. Aus dem Haus soll Flambeau alles mitbringen, was ihm verdächtig erscheint. Flambeau kehrt mit einem Brettspiel, Schröpfköpfen, einer Rasierklinge und einem kleinen silbernen Becher wieder, die er im Schreibtisch von Snows verschwundener Ehefrau Alina in einem Geheimfach gefunden hat. Nun kommt Browns besondere intuitive Gottesgabe zum Zuge...

Humorvolle Dialoge, die immer wieder zum Schmunzeln anregen und Hochspannung pur! Ein „echter Pater Brown“ eben!

Freuen Sie sich auf einen humoristischen Thriller in grandioser Besetzung! Ermitteln Sie zusammen mit Pater Brown und seinem Team und rätseln Sie mit!



Foto: Fotostudio am Schloss Stöcker

## **Kabarett & Comedy**

Alles NEU macht die Spielzeit 2020/21! Situationsbedingt bieten wir Ihnen in der kommenden Spielzeit 2020/21 ein Komplettabonnement mit **sechs Veranstaltungen**, sowie bei allen Veranstaltungen eine Reihenbestuhlung. Die bei vielen Besucher so beliebte Varietè-Bestuhlung wird es in dieser Spielzeit leider nicht geben. Dies hat für Sie den Vorteil: Sie können erstmals auch in der Reihe Kabarett & Comedy **FESTE PLÄTZE** buchen, zum gewohnt **günstigen Preis!**

<b>Samstag, 10. Oktober 2020</b>	<b>ANDREA VOLK</b> „Feier-Abend! Büro und Bekloppte“
<b>Freitag, 4. Dezember 2020</b>	<b>FRANK FISCHER</b> „meschugge“
<b>Samstag, 16. Januar 2021</b>	<b>SCHLACHTPLATTE</b> „Die Jahresendabrechnung“
<b>Samstag, 13. März 2021</b>	<b>MARTINA BRANDL</b> „Brand(l)neu“
<b>Freitag, 23. April 2021</b>	<b>ANKA ZINK</b> „Das Ende der Bescheidenheit“
<b>Samstag, 29. Mai 2021</b>	<b>KOM(M)ÖDCHEN</b> „Quickies. Schnelle Nummern zur Lage der Nation“

**Abonnement-Preis:** Komplettabonnement mit 6 Abenden: 99,- €



## Andrea Volk

### „Feier-Abend! Büro und Bekloppte“



Foto: B.Schüßling

Gefangen zwischen Meetings und ‚Mahlzeit‘ übt Andrea Volk das Überleben im Büro 4.0:

Was kann man tun gegen den Flächennutzungsplan am Kühlschrank? Wie Meetings schöner aussitzen? Und wie praktiziert man den digitalen Wandel, wenn das ‚Kompetenzteam‘ aus mehr Nullen als Einsen besteht?

Die Kabarettistin Andrea Volk lässt den Krieg am Kopierer eskalieren, übt mit Bio-Susanne Achtsamkeitstraining in der Teeküche und verwandelt sich im Kampf gegen Bürokraten-Terror in Erich Honecker. Steht doch im Büro das große Fragezeichen im Vordergrund. WARUM gibt es mehr Häuptlinge als Indianer, mehr Meetings als Zeit zum Denken, mehr Software als Lösungen? WARUM muss man am Telefon so oft sagen: „Kann ich Ihnen helfen?“, wenn man doch in 90% der Fälle weiß, da ist nichts mehr zu machen? WER erfindet Begriffe wie ‚Information der Abteilung Honorare und Lizenzen über die Kostenschlüssel für die Reisekosten-Abrechnung‘? Und WIE kann man den aufhalten?

Urkomisch, bitterernst und mit Mittagspause in der Tagespolitik: ‚Feier-Abend! Büro und Bekloppte‘.

## Frank Fischer

### „meschugge“

**mejschuglje** (hebr.-jidd.) ugs. für verrückt. Das steht zumindest im Duden. Falls Sie sich jetzt fragen, wer oder was denn verrückt ist - kleiner Tipp: Schalten Sie mal die Nachrichten ein. Oder fahren Sie mit dem Zug, laufen Sie durch die Fußgängerzone, den Supermarkt oder setzen Sie sich ins Café. Denn egal ob Trump, Putin oder die Frau vor Ihnen an der Kasse – ständig hat man den Eindruck, von Menschen umgeben zu sein, bei denen im Kopf nicht alles ganz rund läuft. Frank Fischer hat sie alle beobachtet. Er berichtet über ungewöhnliche Menschen, verrückte Situationen und gibt nebenbei wertvolle Tipps, wie man beispielsweise eine Bahnfahrt für sich und andere zu einem unvergesslichen Erlebnis werden lassen kann. Stellt sich abschließend die Frage: Wenn so viele Menschen um uns verrückt sind, sind wir dann die einzig Normalen? Oder sind wir am Ende vielleicht selbst meschugge?

„Mit hintergründigem und bissigem Humor zeigte Frank Fischer Comedy vom Feinsten. Das vor Lachen um Atem ringende Publikum ließ ihn erst nach drei Zugaben von der Bühne gehen.“ (Morgenpost Speyer)

„Die Mischung mit der Fischer aufwartet hat etwas ganz Eigenes, ist dynamisch und unverbraucht.“ (Göttinger Tageblatt)



## Schlachtplatte

### „Die Endabrechnung 2020“

**Das Kabarett-Quartett: Robert Griess, Marius Jung, Sebastian Rüger und Henning Schmidtke**

Ein am Humorstandort Deutschland einzigartiges Kabarett-Projekt: Der Kölner Kabarettist Robert Griess schart jedes Jahr aufs Neue drei Kabarett-Kollegen um sich, um als Ensemble dem abgelaufenen Jahr den gebührenden Kehraus zu garantieren. Jeder der Künstler für sich ist schon ein Komik-Knaller am Humorstandort Deutschland – als Ensemble aber sind sie mehr als nur die Summe ihrer Einzeltalente. Gemeinsam rechnen sie ab mit all dem Wahn- und Schwachsinn des Jahres 2020. Aktuell, abwechslungsreich und aberwitzig! Live-Kabarett nach dem Motto „Wer heilige Kühe ehrt, ist fromm. Wer heilige Kühe schlachtet, wird satt“.

**Robert Griess** hat laut Kölner Stadt-Anzeiger „die schnellste und frechste Klappe von Köln“ und organisiert seit 2006 die Schlachtplatte in jährlich wechselnder Besetzung. Comedian und Bestsellerautor **Marius Jung** gibt tiefgründige Einblicke in das Leben eines deutschen „Maximalpigmentierten“, die humoristische Analyse, guter Rat und satirischer Kommentar zum Thema Rassismus zugleich sind. **Sebastian Rüger** ist erstmalig Solo dabei. Ihn kennt man sonst mit Mütze als eine Hälfte des durchgeknallten Kabarett-Duos Ulan & Bator. Tastenterminator **Henning Schmidtke** denkt schneller als sein Schatten, wirkt mal wie George Clooney am Klavier und rappt im nächsten Moment wie ein Gangsta Rapper für den Frieden. Zusammen sind sie das Kabarettistische Quartett der deutschen Kleinkunstszene.

# SCHLACHTPLATTE



# DAS KABARETT-QUARTETT

# Restaurant ZUR ALTEN APOTHEKE

M.O.P. GmbH

- Gutbürgerliche Küche
- Räumlichkeiten für Feierlichkeiten aller Art (10 bis 400 Personen)
- 2 Kegelbahnen
- 100 gemütliche Terrassenplätze
- Passend zur Jahreszeit gibt es saisonale Spezialitäten
- Bewirtung der Stadthalle bei allen Veranstaltungen

Großer Markt 12-14 • 47495 Rheinberg ☎ 02843/9453  
[www.restaurant-zur-alten-apotheke.de](http://www.restaurant-zur-alten-apotheke.de) E-Mail: [oliver-prophet@t-online.de](mailto:oliver-prophet@t-online.de)

## Martina Brandl „Brand(l)neu“

Martina Brandl schreibt ihre Texte selbst. Und diesen hier schon 15 Monate vor der Premiere! Wenn man bedenkt, dass eine Elefantenkuh 22 Monate trägt, ist das gar nicht so lange. Schließlich wächst etwas Großes heran. Ein ganzer Abend voller neuer Lieder und Geschichten.

Die Presse schreibt: „Brandl ist bei weitem witziger und schlagfertiger als viele ihrer männlichen Kollegen“ (Südkurier)

Trotzdem gibt es im 10. Soloprogramm der TV-bekanntesten Kleinkunstpreisträgerin und Bestseller-Autorin kein Männerbashing, Bodyshaming, keine Apfelschnitzmütter und auch keine Nummer über die letzte Prostatauntersuchung. Stattdessen spielt Frau Brandl Ukulele und Thelevi, ein Instrument, das Sie nie zuvor gesehen haben! Sie werden lachen, vielleicht auch hin und wieder gerührt sein, und dabei zusehen, wie sie mühelos den Spagat schafft zwischen Blödelei und Gesellschaftskritik.

Wenn Sie bis hierher gelesen haben und sich fragen, was zur Hölle Thelevi sind: Kommen Sie ins Programm! Und erleben Sie, dass Kabarett nicht belehrend sein muss und Comedy Tiefgang haben kann!



## Anka Zink

### „Das Ende der Bescheidenheit“

Ein Halleluja auf das Protzen – für alle, die noch immer klotzen. Comedy mit Arroganz. Von und mit einer erfolgreich- und gutaussehenden Anka Zink.

Haben Sie auch so viele Talente, die Sie der Welt zeigen könnten, wenn die Welt dann mal endlich zu Ihnen hingucken würde? Eigentlich weiß es jeder von uns längst: Jetzt bin ich dran! Für Bescheidenheit und Zurückhaltung ist in Zeiten der Selbstinszenierung keine Zeit mehr. Es wird immer wichtiger, wichtig zu sein, sonst kommt man unter die Räder. Überall locken Supermodels, Supertalents, Superfood, Superserien, Supereinschaltquoten, Superschnäppchen, Super Bowl, Supervisoren, Superklima und Supersex. Alle sind super fit, super talentiert, super schön, super jung, super geil, super laut... zumindest auf ihren Selfies. Nur die Normalos sind weg – aus unserem Viertel, unserer WhatsApp-Gruppe und auf Instagram. Jeder längst für sich ein Unikat und in seiner Welt berühmt. Aber wer ist noch übrig, um uns zu bewundern? Und vor allem wofür? In einer Zeit, in der Markttauglichkeits-Hochbegabung die Königsdisziplin ist und „Wer hat das gesagt?“ wichtiger ist als „Worum geht es eigentlich?“, liefert Anka Zink mit: „Das Ende der Bescheidenheit“ eine brandaktuelle und pupen-neue Aufklärungs-Offensive.

Sie haut mit tadellosen Provokationen kräftig auf den Putz, ehe wir unsere Lieblings-Influencer als „Alltagsbegleiter“ bei unserer Pflegekasse anmelden müssen, ehe uns die Digitalisierung restlos in die Überflüssigkeit entlässt und die Bescheidenen unter uns nervös werden, weil niemand mehr Bescheid weiß. Anka Zink hat mit ihrer Wichtig-Tuer-Entlarv-Liste und dem ultimativen Narzissten-Selbsttest zwei moderne Apps zur Rettung des gesunden Menschenverstandes erfunden. Ein Programm mit praktischen Beispielen und tollen Übungen für alle Bescheidenen, die Unbescheidenheit verdient haben! Das wird ein höllischer Spaß für alle, die böses Kabarett mögen, Vorurteile lieben und Ungerechtigkeit hassen.



## Kom(m)ödchen

### „Quickies. Schnelle Nummern zur Lage der Nation“

Seit zweieinhalb Jahren begeistert das Erfolgsprogramm „Irgendwas mit Menschen“ das Publikum. Ein Stück, das schon jetzt ein Kom(m)ödchen-Dauerbrenner ist. Aber was tun, wenn man ein Ensemble hat, das daneben noch überbrodelt vor Spielfreude und Spaß an aktueller Satire? Natürlich spielen lassen!!! Bei den Schauspielern und Autoren haben sich schon wieder so viele Ideen gesammelt, dass sie einfach raus müssen. Und so gibt's jetzt als kleines flottes Beiboot zum Hauptprogramm die „Quickies“. Ein wilder Abend voll mit topaktueller Satire und vielen kleinen, witzigen, schrägen, abgedrehten und scharfen Nummern. Blitzschnelle Sketche zur Lage der Nation, bunte Skizzen zur Zeit, und dazu ein Blick in die kreative Werkstatt des Kom(m)ödchens. Viel Spaß!



## Kultur für Kinder ab vier

Seit mehr als 35 Jahren zählt unser Kindertheater-Angebot nicht nur bei Rheinberger Kindern zu den absoluten Highlights - ein großer Teil unserer kleinen Theaterbesucher kommt nämlich extra „aus der Ferne“ angereist. Kein Wunder, denn wo kann man schon Märchen und Geschichten so hautnah miterleben, wie in der Rheinberger Stadthalle. Um die Plätze für die komplette Saison zu sichern, lohnt es natürlich, sich für ein **Abonnement** mit allen fünf Vorstellungen zu entscheiden – und dabei auch noch zu sparen. Also: worauf warten? Schnell zum Kulturbüro und Abo-Plätze sichern!

<b>Do., 8. Okt. 2020</b>	<b>MAMA MUH UND DIE KRÄHE</b>
<b>Mi., 25. Nov. 2020</b>	<b>DER KLEINE WEIHNACHTSGEIST</b>
<b>Fr., 26. Feb. 2021</b>	<b>ZOTTELKRALLE</b>
<b>Di., 23. März 2021</b>	<b>DAS TAPFERE SCHNEIDERLEIN</b>
<b>Mi., 19. Mai 2021</b>	<b>PEPPA PIG™ LIVE! – DIE ÜBERRASCHUNGSPARTY</b>

Preis für das Kinder-Abonnement mit 5 Vorstellungen **34,- €**

### Wichtige Info für alle Besucher der Kindertheaterveranstaltungen

In der kommenden Spielzeit ist die gewohnte Platzeinteilung der ersten fünf Reihen nur für Kinder, aufgehoben, da alle Kinder verpflichtend von einem erwachsenen Besucher begleitet werden müssen, um die derzeit geltenden Vorschriften des Hygiene- und Infektionsschutzkonzeptes einhalten zu können. Eine Beaufsichtigung der Kinder durch das städt. Personal ist nicht gegeben.



## Mama Muh und die Krähe

Kinderstück mit Musik von Jujja Wieslander und Sven Nordqvist

Mama Muh ist anders als die anderen Kühe. Während diese zufrieden auf der Weide Gras kauen, ist Mama Muh immer auf der Suche nach neuen Abenteuern. Doch die meisten Dinge machen eben mehr Spaß, wenn man sie mit einem Freund erleben kann. Deshalb überredet Mama Muh die Krähe aus dem Krähenwald, gemeinsam mit ihr auf Entdeckungsreise zu gehen. Kühe klettern normalerweise nicht auf Bäume, aber ein Baumhaus darf doch wohl jeder bauen. Es ist zwar nicht gerade leicht, die Säge mit dem Kuhschwanz zu halten. Aber Übung macht den Meister und bald trifft Mama Muh mit dem Hammer jeden Nagel auf den Kopf. Auch wenn das Haus der Krähe natürlich viel schöner aussieht. Dafür hilft die Krähe zumindest, Mama Muhs Schaukel am Baum aufzuhängen, damit diese sich den Wind um die Ohren pfeifen lassen kann.

Ob beim Schaukeln, Klettern oder Fahrradfahren, stets hat Mama Muh ein lustiges Lied auf ihren Kuhlippen.

Eine Geschichte über beste Freunde, die zusammenhalten, was immer auch geschieht. Basierend auf den witzigen Vorlesebüchern von Jujja Wieslander mit Bildern von Sven Nordqvist, der durch seine Geschichten von „Pettersson und Findus“ berühmt geworden ist.



Foto: Volker Beushausen

## Der kleine Weihnachtsgeist

Eine lustige, weihnachtliche Geistergeschichte

Spooky, der kleine Hausgeist von Schloss Schreckenfels, langweilt sich entsetzlich. Er spukt Nacht für Nacht für den alten König und seinen Diener Hubertus.

Doch niemand erschreckt sich mehr vor ihm und seit Jahrhunderten ist nichts Aufregendes mehr auf dem Schloss passiert.

Eines Nachts erfährt er beim Spuken zum ersten Mal vom Weihnachtsfest und vom Weihnachtsmann. Sofort ist er Feuer und Flamme und beschließt, mit Hilfe des alten Dieners einen Brief an den Weihnachtsmann zu schreiben.

Wird Spooky es schaffen, dass der Weihnachtsmann Schloss Schreckenfels besucht? Wird es einen richtigen Weihnachtsbaum geben und was ist mit Geschenken?

Spooky der kleine Hausgeist ist das liebenswerteste Gespenst seit Casper und Otfried Preußlers kleinem Gespenst.

Voller Spukfreude und neugierig auf die Welt, bringt er Kinder- und Elternherzen zum Lachen.

(Michael Koenen)



## Zottelkralle

nach dem Buch von Cornelia Funke

Kalli ist wohl auf der großen, weiten Welt das einzige Kind, das sich ein Monster als Haustier wünscht, anstatt sich vor ihnen zu fürchten. Was für ein Glück, dass sich das stinkige, struppige Erdmonster Zottelkralle derweil aus seiner Höhle raus und in ein kuscheliges Menschenbett rein wünscht. Denn bei Menschen, die so köstlich schmeckendes Shampoo haben, so lustig wie Nacktschnecken aussehen und dabei auch noch die himmlischste Klimper-Musik machen, muss es sich herrlich wohnen lassen. Also zieht Zottelkralle mir nichts dir nichts bei Kalli ein. Gemeinsam können die beiden jeden Blödsinn anstellen, bis Kalli die vielen Stinkehaare und den Schlamm Schleim, den Zottelkralle überall hinterlässt, nicht mehr vor der Mutter verbergen kann. So schnell wie Zottelkralle eingezogen ist, wird er nun auch wieder rausgeschmissen. Hatten am Ende seine Monsterfreunde doch recht, als sie ihn vor den fiesen Menschen warnten? Oder wird es Kalli gelingen, Zottelkralle mit einem Monster-Menschen-Coaching so zu schulen, dass Kallis Mutter und selbst der von Tierhaarallergie geplagte Vater Zottelkralle eine zweite Chance geben?

Bestsellerautorin Cornelia Funke hat mit Zottelkralle das wohl faulste, gefräßigste, unhöflichste und dabei coolste Stinkemonster der Kinderliteratur geschaffen, das nicht nur Kallis Herz, sondern auch das unzähliger Kinder, im Sturm erobert hat und nun auch die Bühne mächtig durcheinanderbringt.



## Das tapfere Schneiderlein

Theatermärchen nach den Brüdern Grimm mit singenden Riesen, Einhorngeflüster und Wildschweingalopp

Alarm!! Ein Held muss her. Der Garten des Königs wird von Riesen bedroht. Da kommt Schneider Felix gerade recht, 7 auf einen Streich steht auf seinem Gürtel. Dass es nur Fliegen auf dem Musbrot waren, weiß niemand. Nun muss sich der Schneider als Held beweisen!

Wird er das tückische Einhorn, die singenden Riesen Zack und Bumm und das wutschraubende Wildschwein besiegen? Der Schlosskanzler ist misstrauisch, die Königstochter Sofia lacht ihn aus. Wie gut, dass die kluge Musmarte ihm zur Seite steht...

Schauspiel, Maskenspiel, großer Kostümzauber, Musik und Lieder: Ein Augen- und Ohrenschauspiel für die ganze Familie. Spannung, Mitgefühl und pures Lachvergnügen sind garantiert!

**Theater mimikri wurde 2009 mit dem Preis für künstlerisch wertvolles Kinder- und Jugendtheater ausgezeichnet.**



## Peppa Pig™ LIVE!

### Die Überraschungsparty

Überraschung! Peppa Pig™ aus der berühmten Super RTL TV-Serie kommt endlich nach Deutschland!

Das Erfolgsteam von „Feuerwehrmann Sam“ startet ein sensationelles Familienmusical mit dem süßesten Schwein und all seinen Freunden. Heute ist Peppas großer Tag! Sie hat Geburtstag! Peppa schläft noch und das ist auch gut so, denn Mama und Papa Wutz sind mit den Vorbereitungen für die große Überraschungsparty beschäftigt. Polly Papagei und Peppas kleiner Bruder Schorsch helfen tatkräftig mit.



Peppa weiß noch nicht, was dieser Tag alles für Überraschungen bereithält. Aber es wird ein aufregender Tag mit ihrer Familie, all ihren Freunden und einem großartigen Überraschungsgast...

Die hinreißenden Handpuppen, die farbenfrohe Kulisse und natürlich viele spannende Überraschungen machen die Show zu einer großen Party für die ganze Familie!

**Bei der Geburtstagsparty für Peppa Pig ist jedes Kind im Zuschauerraum ein Gast.**

**Beim Einlass wartet eine kleine Überraschung auf euch!**





Die Stadtbibliothek ist ein kultureller und kommunikativer Treffpunkt. Als Medien- und Informationszentrum dient sie der Wissenserweiterung, Freizeitgestaltung und der Leseförderung.

**Wir bieten Ihnen:**

- ✓ aktuelle Bestseller
- ✓ Spielfilme, Hörbücher
- ✓ Gesellschaftsspiele
- ✓ Konsolenspiele (PS4, Nintendo Switch und 3DS, WiiU)
- ✓ Hörsystem Tonie (auch zum Ausleihen)
- ✓ Tageszeitungen, Zeitschriften
- ✓ Lerntainer für alle Schulfächer
- ✓ Kamishibai-Bildkartensets
- ✓ Medien für junge Erwachsene in der Young Corner
- ✓ Elternbibliothek
- ✓ Willkommensbibliothek für Deutschlernende
- ✓ Digitale Medien zum Download in der Onleihe Niederrhein
- ✓ Ausleihe von E-Book-Readern
- ✓ E-Learning

**und natürlich:**

- ✓ Sachliteratur
- ✓ Romane – nicht nur in Deutsch -
- ✓ Kinder- und Jugendliteratur
- ✓ Insgesamt über 50.000 Medien warten auf Sie!

**Zu unserem Service gehören auch ...**

- ✓ Beratung, Auskunft, Fernleihe
- ✓ Bibliothekseinführungen für Schulklassen Kindergärten und Gruppen
- ✓ Medienboxen für Schulen, Kindergärten und Senioreneinrichtungen
- ✓ regelmäßige Veranstaltungen wie Ferienleseprogramme, Bilderbuch-Kino, Vorlesestunden, Kreativtreff, Spielturniere, Gaming
- ✓ gemütliche Sitzcken, Arbeitsplätze, Münzkopierer
- ✓ Internetnutzung und WLAN kostenlos
- ✓ Lesecafé

**Schauen Sie mal rein!**



**STADTBIBLIOTHEK RHEINBERG**

Lützenhofstraße 9

[stadtbibliothek@rheinberg.de](mailto:stadtbibliothek@rheinberg.de)

Tel.: 02843-5122

[www.rheinberg.de/stadtbibliothek](http://www.rheinberg.de/stadtbibliothek)



**Stöbern erwünscht!**



**Tanzwerkschau**

**Dom-Musikschule Xanten e. V. und Kulturbüro Rheinberg**



Die Tanzwerkstatt der Dom-Musikschule Xanten e.V. veranstaltet in Kooperation mit dem Kulturbüro der Stadt Rheinberg jährlich eine Werkschau aus den Bereichen Tänzerische Früherziehung, Modern Dance, Hipp-Hopp, Tanztheater, Jazzdance und Flamenco. Ca. 70 Kinder, Jugendliche und Erwachsene zeigen in einer abwechslungsreichen und spannenden Bühnenshow die Bandbreite der verschiedenen tänzerischen Stile.

**Leitung: Annette Piscantor**

## Bedingungen und Hinweise für Abonnementbuchungen und den Erwerb von Eintrittskarten

### Allgemeines:

- **Schriftliche Anmeldungen** (hier muss der Vordruck verwendet werden) für alle Abonnements nimmt das Kulturbüro der Stadt Rheinberg **ab sofort** entgegen.
- Wählen Sie Ihre Platzgruppe entsprechend der Kategorie (I. Kat.: R. 1–6 und Logen I.OG / II. Kat.: R. 7–13 und Logen im Erdgeschoss bzw. II. OG / III. Kat.: R. 14–17). Im Kabarett und Kindertheater sind die Plätze nicht nach Kategorien unterteilt. Sofern die von Ihnen gewünschten Plätze bzw. Platzgruppen bereits belegt sind, werden Ihnen Plätze zugewiesen, die Ihren Platzwunsch soweit wie möglich berücksichtigen. Sollten Sie dieses Verfahren nicht wünschen, vermerken Sie dies bitte bei Ihrer schriftlichen Anmeldung. Die genaue Platzeinteilung behält sich das Kulturbüro der Stadt Rheinberg vor.
- Die Bezahlung des Abonnements erfolgt per Überweisung nach Erhalt der Rechnung.
- Besuchern, die sich nicht durch eine Abonnement- oder Eintrittskarte ausweisen können, kann der Zutritt zum Theater verwehrt werden.
- Termin- und Programmänderungen, die aus besonderen Gründen notwendig werden könnten, bleiben vorbehalten.
- Die Abonnementkarten sind übertragbar. Für versäumte Vorstellungen kann kein Ersatz geleistet werden.
- **Der Einzelkartenverkauf beginnt jeweils 4 Wochen vor der Veranstaltung.** Vorbestellungen sind vor Start des Vorverkaufs **ohne Platzvergabe** telefonisch unter 02843/171-270 (Abendtheater) oder –271 (Kindertheater und Kabarett) möglich. Die Platzvergabe behält sich das Kulturbüro vor. Vorab bestellte Karten sind spätestens 10 Tage nach Vorverkaufsbeginn für die jeweilige Veranstaltung **im Kulturbüro abzuholen. Eine Abend- bzw. Tageskasse wird es in dieser Spielzeit nicht geben, sodass Eintrittskarten dementsprechend NICHT an die Abend-/Tageskasse zurückgelegt werden können.**

### Abendtheater:

- Beim Erwerb von Abendtheater-Abonnements und Abendtheater-Eintrittskarten erhalten Studenten, Schüler und Auszubildende nach Vorlage eines entsprechenden Ausweises und Empfänger/innen von Arbeitslosengeld II, laufender Hilfe zum Lebensunterhalt oder Grundsicherung des Lebensunterhaltes nach SGB II oder SGB XII gegen Nachweis einer Preisermäßigung von 50 %. (Diese Regelung gilt **NICHT** beim Erwerb von Eintrittskarten für die Veranstaltungen **am 29.11.2020 und 24.01.2021**).

### Kultur für Kinder ab 4 Jahren:

- Alle Stücke werden für Kinder ab 4 Jahren angeboten. Abonnements und Eintrittskarten können daher ausschließlich für Kinder erworben werden, die am Anmeldetag das 4. Lebensjahr vollendet haben, bzw. bis zum Jahresende das 4. Lebensjahr vollenden werden. Kindern, die diese altersmäßigen Voraussetzungen nicht erfüllen, wird der Zutritt zum Kindertheater untersagt. Ausnahmen können in begründeten Einzelfällen vom Kulturbüro der Stadt Rheinberg genehmigt werden. Ein Anspruch besteht nicht.
- Familien mit drei und mehr Kindern wird eine Ermäßigung gewährt: Das Abonnement oder die Einzelkarte für das dritte und jedes weitere Kind ist frei.
- Die Abonnementkarten sind übertragbar unter der Voraussetzung, dass die o. g. Altersangaben berücksichtigt werden!
- Eine Beaufsichtigung der Kinder während der Veranstaltung ist nicht gewährleistet. **Aufgrund der derzeitigen Situation ist es zwingend erforderlich, dass die Kinder die Veranstaltung in Begleitung einer erwachsenen Person besuchen!**
- Der Verzehr von Getränken, Süßigkeiten etc. während der Vorstellung ist nicht erlaubt.
- Den Anweisungen der Ordnungskräfte ist Folge zu leisten.

An die Stadt Rheinberg – Kulturbüro  
Kirchplatz 10, 47495 Rheinberg, Fax-Nr. 0 28 43/175 4041

### Hiermit bestelle ich verbindlich folgende Abonnements für die Spielzeit 2020/2021

THEATER & MEHR  KINDERTHEATER  KABARETT & COMEDY (bitte ankreuzen)

Name: \_\_\_\_\_ Vorname: \_\_\_\_\_

Straße: \_\_\_\_\_ PLZ/Wohnort: \_\_\_\_\_

Telefon: \_\_\_\_\_ E-Mail: \_\_\_\_\_  
(Bitte angeben, wenn Sie den Newsletter des Kulturbüros erhalten möchten)

Ich bin damit einverstanden, dass meine Angaben gemäß EU-DSGVO vom Kulturbüro gespeichert und verarbeitet werden, bestätige die Richtigkeit meiner Angaben und erkenne die **Abonnement-Bedingungen** der Stadt Rheinberg an.

Datum \_\_\_\_\_ Unterschrift \_\_\_\_\_

**THEATER & MEHR**

\_\_\_\_\_ Abonnement(s) **A (7 Veranstaltungen)**  
(Anzahl)

\_\_\_\_\_ Abonnement(s) **B (9 Veranstaltungen)**  
(Anzahl)

**Wichtig:** Sie haben im Abendtheater wieder die Möglichkeit, Ihre Abonnementplätze in die darauffolgende **Spielzeit 2021/22** zu übernehmen. Nähere Informationen erhalten Sie mit der Abonnement-Rechnung oder unter Telefonnr. 02843 / 171-270

Gewünschte Plätze / Kategorie (Die Platzeinteilung behält sich das Kulturbüro der Stadt Rheinberg vor)

**KINDERTHEATER**

\_\_\_\_\_ Abonnement(s)  
 \_\_\_\_\_ Kinder, \_\_\_\_\_ Erwachsene

Wunschplätze: \_\_\_\_\_ (Die Platzeinteilung behält sich das Kulturbüro der Stadt Rheinberg vor)

Beim **Kindertheater** sitzen in der Spielzeit 2020/21 Kinder und Erwachsene **ZUSAMMEN!**

Name des Kindes: \_\_\_\_\_ Geb.-Datum: \_\_\_\_\_  
 Name des Kindes: \_\_\_\_\_ Geb.-Datum: \_\_\_\_\_  
 Name des Kindes: \_\_\_\_\_ Geb.-Datum: \_\_\_\_\_  
 Name des Kindes: \_\_\_\_\_ Geb.-Datum: \_\_\_\_\_

(Wenn nötig, Auflistung auf gesondertem Blatt fortführen!)

**Für Kinder, die nicht in Rheinberg gemeldet sind, ist ein Altersnachweis  
 (Kopie Kinderausweis oder Geburtsurkunde) beizufügen!**

**KABARETT & COMEDY**

\_\_\_\_\_ Abonnement(s) mit sechs Abenden in der Stadthalle Rheinberg  
 (Anzahl)

Wunschplätze: \_\_\_\_\_ (Die Platzeinteilung behält sich das Kulturbüro der Stadt Rheinberg vor)



# Parken in der Innenstadt

-  mit Parkscheibe 
-  mit Parkticket 
-  freies Parken 
-  Behinderten-Parkplatz 

Stand Juni 2018. Änderungen vorbehalten.  
 Stadt Rheinberg – Wirtschaftsförderung





[www.sparkasse-am-niederrhein.de](http://www.sparkasse-am-niederrhein.de)

# Termin ist einfach.

Mit unserer Online-Terminvereinbarung finden Sie bequem und schnell Ihren Wunschtermin: [sk-an.de/termin](http://sk-an.de/termin) oder QR-Code scannen.



 Sparkasse  
am Niederrhein