



**stadthalle rheinberg**  
**kulturelle angebote**



theater & mehr • kindertheater • kabarett & comedy





Willkommen in der neuen Spielzeit!

*Herausgeberin: Stadt Rheinberg – Kulturbüro, Stadthaus, Kirchplatz 10, 47495 Rheinberg, E-Mail: [dominik.baum@rheinberg.de](mailto:dominik.baum@rheinberg.de)*

**Info und Kartenverkauf: Kulturbüro, Telefon: 02843 / 171 -270 oder -271 oder bei über 3.000 Reservix-Vorverkaufsstellen**

*Karten online kaufen unter: [www.stadt-rheinberg.reservix.de](http://www.stadt-rheinberg.reservix.de)*

**Vormerkungen für Eintrittskarten ab sofort möglich. VVK-Start für Einzelkarten ab 05.08.2023**

*Satz und Druck: SET POINT Medien GmbH, 47475 Kamp-Lintfort, Telefon: 02842 / 92738-0*

*Alle Angaben ohne Gewähr; Termin- und Programmänderungen, die aus verschiedenen Gründen notwendig werden könnten, bleiben vorbehalten.*

**reservix**  
die ticketexperten

## ***Liebe Freunde des Rheinberger Kulturprogramms,***

wieder ist ein Jahr vergangen und Sie halten das Spielzeitheft 2023/2024 in den Händen. Doch bevor wir auf dieses eingehen, möchten wir uns nochmal bei allen Besucherinnen und Besuchern für das entgegen gebrachte Vertrauen bedanken und freuen uns, dass so viele nach der schweren Corona-Zeit wieder den Weg in unsere Stadthalle gefunden haben.

Damit dies auch in Zukunft so bleibt, haben wir wieder ein buntgefächertes Programm für Groß und Klein zusammengestellt, um Ihnen/euch viele unterhaltsame Mittage und Abende in der Stadthalle bieten zu können und das zum ersten Mal seit Beginn der Pandemie unter „coronafreien“ Bedingungen.

Wir freuen uns sehr für die Reihe „Theater und mehr“ den Illusionisten Peter Valance, der bereits Teil des 1. Rheinberger Kultursommers war, im Rahmen der Spielzeit präsentieren zu können. Ebenso erwarten Sie wieder Theaterstücke sowie Konzerte aus verschiedenen Genres mit bekannten Schauspielern wie u.a. Tom Gerhardt oder auch die „Tenöre4you“.

In der Reihe „Kabarett & Comedy“ erwartet Sie ein Mix aus ausgezeichneten, altbekannten Künstlern wie Robert Griess oder das Musiker-Duo Ass-Dur und aus neuen Acts, die zum ersten Mal die Bühne der Stadthalle betreten, wie z.B. Salim Samatou mit seinem Programm „Cancel Culture“.

Ebenso können sich unsere kleinen Gäste auf ein spannendes Programm freuen. Vom klassischen Märchen „Dornröschen“ als flottes, freches Märchenmusical bis hin zum Kinderbuchbestseller „Das Neinhorn“, welches einfach immer Nein sagt, bleiben keine Wünsche offen.

Meine Kolleginnen und ich wünschen Ihnen eine wunderschöne Sommerzeit, euch Kindern tolle Sommerferien und viel Vergnügen beim Stöbern durch unsere neue Spielzeit 2023/2024.

**Ihr**  
**Dominik Baum**  
**Kulturbüro der Stadt Rheinberg**

# Theater & mehr

Ein Abonnement bietet Ihnen **6** bzw. **8** Abende in der **Stadthalle Rheinberg** zum günstigen Preis und Sie sichern sich außerdem Ihren festen Platz für alle Aufführungen dieser Spielzeit. Und das wird sich auch dieses Mal wieder lohnen, denn nicht nur unsere musikalischen Produktionen lassen eine große Kartennachfrage erwarten.

## Abonnement A // 6 Veranstaltungen in der Stadthalle Rheinberg

**Sonntag,  
1. Oktober 2023**

**HAUSMEISTER KRAUSE**  
Volksstück von Tom Gerhardt und Franz Krause

**Montag,  
6. November 2023**

**GUTE GEISTER**  
Komödie von Pam Valentine

**Dienstag,  
19. Dezember 2023**

**HEUTE WIEDER EIN SCHELM**  
Ein Heinz Erhard Abend

**Freitag,  
1. März 2024**

**DER MÖNCH MIT DER KLATSCH**  
Eine Krimi-Komödie frei nach Edgar Wallace von Stefan Keim

**Freitag,  
19. April 2024**

**PETER VALANCE – SUPERMAGIC!**  
Illusionen, magische Stunts & Comedy

**Donnerstag,  
16. Mai 2024**

**AUSSER KONTROLLE**  
Komödie von Ray Cooney

Ergänzen Sie Ihr Abonnement mit weiteren musikalischen Produktionen.  
Es lohnt sich!

### Abonnement B // Abo A – plus zwei Veranstaltungen

<b>Freitag, 1. Dezember 2023</b>	<b>DANCING QUEEN – EINE HOMMAGE AN ABBA</b> Konzert
<b>Donnerstag, 18. Januar 2024</b>	<b>TENÖRE4YOU</b> Konzert

### Abonnement – Preise

	<b>Abo A</b>	<b>Abo B</b>
I. Parkett (R. 1 – 6)	122,- €	173,- €
II. Parkett (R. 7 – 13)	108,- €	154,- €
III. Parkett (R. 14 – 17)	93,- €	135,- €
Logen I. Rang	122,- €	173,- €
Logen Parterre u. Logen II. Rang	108,- €	154,- €



## ***Hausmeister Krause – Du lebst nur zweimal*** ***Volksstück von Tom Gerhardt und Franz Krause*** ***mit Tom Gerhardt als Hausmeister Krause u. a.***

Alarm! Alarm! Der notorische Unruhestifter Dieter Krause (alias Tom Gerhardt) ist wieder da. Und das gleich mit einem großen Drama. Nachdem der bockbeinige und stets übermotivierte Hausmeister ein Jahrzehnt lang im TV seine Mitmenschen gequält hat, drängt er jetzt auf die Bühne. Und das natürlich mit seiner überaus bildungsfernen Familie und dem unvermeidlichen Dackelclub ...

Krause hat gerade einen höllischen Rosenkrieg mit seiner Lisbeth: Hat er doch wieder einmal den Hochzeitstag vergessen und nur seine Präsidentschaft im Teckel-Verein im Sinn. Soweit, so schlecht: Das kennt Lisbeth und will ihn mit einigen Tagen Auszug aus der Wohnung bestrafen. Alles wäre bald vergessen, wenn Lisbeth nicht eine Nachricht hinterlassen hätte, die Dieter Krause auf seine Weise interpretiert und die ihn halb um den Verstand bringt: Offensichtlich nutzt Lisbeth nur die günstige Gelegenheit, um amouröse Abenteuer mit seinem ärgsten Feind zu veranstalten. Ein unfassbarer Verrat: Krause sieht sich „nackt unter Hyänen“ ... und plant ab jetzt den Gegenschlag. Der soll Lisbeth treffen und gehörig aufrütteln... was auch gelingt. Aber nicht so, wie Dieter es sich vorgestellt hat. Und jetzt geht es erst richtig los ...

**„Hausmeister Krause: Du lebst nur zweimal“ ist ein absurdes Stück Volkstheater mit den beliebtesten Figuren der Fernseh-Serie für alle, die nicht in den Keller gehen müssen, um zu lachen...**





Die Stadtbibliothek ist ein kultureller und kommunikativer Treffpunkt. Als Medien- und Informationszentrum dient sie der Wissenserweiterung, Freizeitgestaltung und der Leseförderung.

#### Wir bieten Ihnen:

- ✓ aktuelle Bestseller
- ✓ Spielfilme, Hörbücher
- ✓ Gesellschaftsspiele
- ✓ Konsolenspiele (PS4, PS5 Nintendo Switch und 3DS, WiiU)
- ✓ Tonies und Tonieboxen
- ✓ Tageszeitungen, Zeitschriften
- ✓ Kamishibai-Bildkartensets
- ✓ Medien für junge Erwachsene in der Young Corner
- ✓ Digitale Medien zum Download in der Onleihe-Niederrhein
- ✓ Ausleihe von E-Book-Readern
- ✓ E-Learning
- ✓ Fernleihe

#### und natürlich:

- ✓ Sachliteratur
- ✓ Romane – nicht nur in Deutsch -
- ✓ Kinder- und Jugendliteratur
- ✓ Es warten über 50.000 Medien auf Sie!

#### Zu unserem Service gehören auch ...

- ✓ Beratung, Auskunft und Lesecafé
- ✓ Bibliothekseinführungen für Schulklassen, Kindergärten und Gruppen
- ✓ Medienboxen für Schulen, Kindergärten und Senioreneinrichtungen
- ✓ regelmäßige Veranstaltungen für Kinder, Jugendliche und Erwachsene
- ✓ gemütliche Sitzecken, Arbeitsplätze, Münzkopierer
- ✓ kostenloses WLAN

### Schauen Sie mal rein!



## STADTBIBLIOTHEK RHEINBERG

Lützenhofstraße 9

[stadtbibliothek@rheinberg.de](mailto:stadtbibliothek@rheinberg.de)

Tel.: 02843-5122

[www.rheinberg.de/stadtbibliothek](http://www.rheinberg.de/stadtbibliothek)



### Stöbern erwünscht!





## Gute Geister

### Komödie von Pam Valentine mit Manon Straché u. a.

Seit dem frühen Tod des erfolgreichen Krimiautors Jack Cameron und seiner Frau Susie muss sich Makler Mark Webster damit abfinden, dass das Ehepaar in seinem ehemaligen Landhaus umherspukt um potentielle Mieter zu vergraulen.

Eigentlich könnten Susie und Jack gemütlich auf Wolke 7 sitzen, doch da der Krimiautor zeitlebens ein überzeugter Atheist war, hat Petrus den beiden kurzerhand die Himmelstür vor der Nase zugeknallt. So bleibt ihnen nur das unentwegte Herumspuken und Leute Verschrecken. Als jedoch der erfolglose Autor Simon Willis und seine schwangere Frau Flic in das Landhaus einziehen, ändert sich für die beiden Geister alles. Die tiefe und unbedarfte Liebe des Paares fasziniert Jack und Susie, und sie fühlen sich mehr und mehr für das junge Glück verantwortlich – vor allem als die Streitereien zwischen den neuen Mietern immer mehr zunehmen. Aus eigener Erfahrung wissen die Geister, dass das Leben dafür zu kurz ist. Als zu Weihnachten ein Schneesturm über das Land fegt und es bei der Geburt des Kindes zu Komplikationen kommt, ist es für Jack an der Zeit, eine grundlegende Entscheidung zu treffen ...

**Diese besonders Geist-reiche Komödie berührt Herz und Lachmuskeln. Freuen Sie sich auf ein Ping-Pong witziger Dialoge. Und ganz nebenbei werden große Lebensfragen aufgeworfen – und beantwortet! Nach diesem Theaterbesuch sind Sie dem (Komödien-)Himmel garantiert ein Stück näher!**



# DANCING *Queen*



# Dancing Queen

## Eine Hommage an ABBA

Die Kultband ABBA ist eine der erfolgreichsten Musikgruppen aller Zeiten und liefert mit ihren unsterblichen Hits den Sound für Generationen.

Wer kennt sie nicht? – „Mamma Mia“, „Fernando“, „The Winner Takes It All“, „Chiquitita“, „SOS“ oder „Super Trouper“ sind nur einige der unzähligen Superhits in der Geschichte von ABBA.

Dancing Queen präsentiert die größten Hits von ABBA in einer Show! Aus Hits wurden Evergreens, die – eingebunden in ein Konzertformat – live auf der Bühne gespielt werden. Freuen Sie sich auf die fantastischen Stimmen der Sängerinnen und Sänger und auf großartige, solistische Parts der Musiker.

**Als charmanter Moderator führt Peter Wölke durch den Abend und vermittelt den Zuschauern durch interessante Fakten und Eckdaten einen Einblick in die große Karriere von ABBA.**



# Restaurant ZUR ALTEN APOTHEKE

M.O.P. GmbH

- Gutbürgerliche Küche
- Räumlichkeiten für Feierlichkeiten aller Art (10 bis 400 Personen)
- 2 Kegelbahnen
- 100 gemütliche Terrassenplätze
- Passend zur Jahreszeit gibt es saisonale Spezialitäten
- Bewirtung der Stadthalle bei allen Veranstaltungen

Großer Markt 12-14 • 47495 Rheinberg ☎ 02843/9453  
[www.restaurant-zur-alten-apotheke.de](http://www.restaurant-zur-alten-apotheke.de) E-Mail: [oliver-prophet@t-online.de](mailto:oliver-prophet@t-online.de)

# Heute wieder ein Schelm

## - Ein Heinz Erhard Abend - mit Jörn Brede

Eine Hommage an den unvergessenen Kabarettisten der ersten Stunde. Heinz Erhardt ist einzigartig, doch seine Lieder und Texte leben auch ohne ihn. Jörn Brede lässt die Werke des großartigen Künstlers wieder aufleben; Sinniges und Hintersinniges, Ernstes und Urkomisches, denn „Humor ist eigentlich eine ernste Sache ...“.



# TENÖRE4YOU

## Konzert

Toni Di Napoli & Pietro Pato, einem großen Publikum bereits aus Fernsehauftritten in der ARD, RBB, WDR bekannt, laden alle Besucher - die Freude am Singen haben zu einem großartigen Konzert mit Liedern, die jeder kennt, ein. Ein spektakuläres Programm, eine Mischung von ausgelassener Fröhlichkeit und berührenden Melodien.



Die Tenöre4you präsentieren in diesem Konzert Lieder in perfekter Pop-Klassik Mischung mit grandiosem, erstklassigem Live-Gesang in italienischem Gesangsstil. Phantastische Songs und eine elitäre Licht-Show mit den berühmtesten, legendären Welthits aus Pop, Klassik, Musical & Filmmusik wie: YOU RAISE ME UP-CARUSO - VOLARE - MARINA - MY WAY - BUONA SERA - SO EIN TAG, SO WUNDERSCHÖN WIE HEUTE - LET IT BE - TITANIC - THE CATS - AVE MARIA - PHANTOM DER OPER - NESSUN DORMA - TIME TO SAY GOODBYE und viele mehr.

Ein Erlebnis – Gänsehaut pur - dass alle Erwartungen übertrifft!

**Die Tenöre4you arbeiteten bereits auf großen Bühnen gemeinsam mit Künstlern wie Helmut Lotti, Kim Fisher, Tom Gaebel, Sandy Mölling, Anita & Alexandra Hofmann, und dem Filmorchester Babelsberg. Seit nun mehr als 10 Jahren entwickeln und präsentieren die Tenöre4you ihr stilvolles und fabelhaftes Gala-Konzertprogramm in ganz Deutschland und benachbartem Ausland.**

# *Der Mönch mit der Klatsche*

## *Eine Krimikomödie frei nach Edgar Wallace*

### *von Stefan Keim, mit Michaela Schaffrath u. a.*

Ein Desaster bahnt sich an: Das Theater ist voll, aber das gesamte Ensemble steckt samt Bühnenbild im Stau auf der Autobahn fest. Die 856. Vorstellung des Gruselschockers „Der Mönch mit der Klatsche“ droht zu platzen und die dringend benötigte Abendinnahme auszufallen. Nur Regieassistentin Karin Tor und Requisiteur Klaus Konski sind im eigenen Auto vorausgefahren und pünktlich vor Ort. Was tun? Nicht ganz freiwillig wagen sie das Äußerste: Sie haben die Vorstellung ja viele Hundertmal gesehen, kennen jeden Satz und jede Geste. Warum also nicht selbst in die Rollen schlüpfen? Ausgestattet mit ein paar Kostümen und spärlichen Requisiten tasten sie sich an die Figuren heran. Im Nu haben sie sich freigespielt und los geht es. In wilder Improvisation springen sie von Rolle zu Rolle und zaubern eine überdreht irrwitzige und rasant komische Krimishow auf die Bühne, die immer haarscharf am Scheitern entlangschrammt.

**Ein wunderbarer Thriller-Spaß mit Nostalgieeffekt und eine rasante Parabel auf die unmöglichen Aufgaben, die das Leben selbst uns manchmal stellt, mit zwei begeisternden Darstellern, die um ihr Überleben spielen ...**



## ***Peter Valance – SUPERMAGIC! Illusionen, magische Stunts & Comedy***

Was passiert, wenn Comedy auf Magie trifft? Eine Welt voller Illusionen und staunenswerten Augenblicken, angeführt von Humor, charmantem Witz und mitreißender Publikumsinteraktion? Dann sind Sie in der „Stand Up Show“ und der Comedy Zauberei des Illusionisten Peter Valance. Freuen Sie sich auf magische Erlebnisse. Es ist die verblüffende Zaubershow zum Mitmachen – nicht nur zum Zusehen. Magier Valance aus Berlin vereint spannende Zauberei mit Moderation, Comedy und Musik. Freuen sie sich auf innovative, moderne und unerklärbare Zaubertricks, die Sie noch Tage danach grübeln lassen. Peter Valance verspricht mit jeder Comedy Zaubershow eine Magiekunst auf höchstem Niveau.

Magie, die Sie als Gast hautnah miterleben. Werden Sie jeden Zaubertrick erkennen, der direkt vor Ihren Augen aufgeführt wird? Oder schafft es der Magier Valance, Sie mit seiner beeindruckenden Fingerfertigkeit und seiner sympathischen Performance in die Irre zu leiten?

**Valance sorgt mit seiner Comedy Zauberei und der Stand Up Show nicht nur für großes Staunen, sondern fordert auch die Leistung Ihrer Lachmuskeln – denn Lachen ist die größte Magie unserer Welt.**







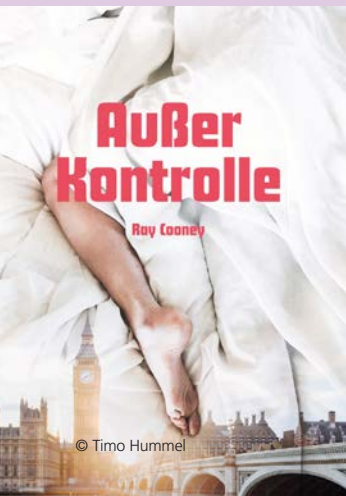
**Donnerstag // 16. Mai 2024 // 20 Uhr**  
Kartenpreise: 24,- € // 21,- € // 18,- € (alle Preise inkl. 7 % MwSt.)

**– Westfälische Landestheater  
Castrop-Rauxel –**

# **Außer Kontrolle**

## **Komödie von Ray Cooney**

Richard Willey, seines Zeichens Staatsminister in der Regierung, gleichermaßen von seinen Kollegen geschätzt wie von seinen Gegnern gefürchtet, steigt in einer luxuriösen Suite im ehrwürdigen Westminster Hotel in London ab.



Während er seiner Umgebung vorgaukelt, für die Parlamentsdebatte angereizt zu sein, ist der eigentliche Grund Jane. Die hinreißende Jane ist Sekretärin und arbeitet für die Opposition, was dem Stelldichein eine pikante Note verleiht. Während sich die Parlamentarier die Köpfe einschlagen, sind Champagner, Kaviar und Austern bestellt und die Ehepartner in angenehmer Entfernung – es könnte alles schön sein...

Doch dann hängt vollkommen unpassend ein lebloser Privatdetektiv im Schiebefenster. Der für die unauffällige Beseitigung herbeigerufene Assistent George hat leider die seltene Fähigkeit aus jedem gelösten Problem drei neue zu erzeugen. Dazu gehört das Befeuern des sich akut dynamisierenden Misstrauens des Hotelmanagers und das penetrante Auftauchen eines pffiffigen Kellners, dessen Hilfsbereitschaft alles immer mehr verkompliziert. Das Chaos nimmt seinen Lauf und gerät vollends außer Kontrolle, als zu allem Überfluss auch noch Pamela, Richards bezaubernde Gattin, zu einem Überraschungsbesuch auftaucht.

© Timo Hummel

# Kabarett & Comedy

In dieser Spielzeit können Abonnenten der Reihe „Kabarett & Comedy“ wieder aus sieben angebotenen Veranstaltungen ihr individuelles Programm mit sechs Abenden gestalten, ganz nach Geschmack und persönlichem Zeitplan: Flexibilität zum günstigen Abonnementpreis. Wenn Sie sich aber der Qual der Wahl nicht aussetzen und keine der sieben Kabarett-Abende verpassen wollen, dann buchen Sie doch gleich das komplette Abonnement. Es lohnt sich!

<b>Donnerstag, 28. Sep. 2023</b>	<b>EVA EISELT</b> „Wenn Schublade denken könnten“
<b>Freitag, 17. Nov. 2023</b>	<b>ROBERT GRIESS</b> „Das Leben ist kein Boni-Hof“
<b>Samstag, 16. Dez. 2023</b>	<b>SALIM SAMATOU</b> „Cancel Culture“
<b>Samstag, 20. Jan. 2024</b>	<b>BARBARA RUSCHER</b> „Mutter ist die Bestie“
<b>Samstag, 9. März 2024</b>	<b>KATHI WOLF</b> „Klapsenbeste“
<b>Donnerstag, 11. Apr. 2024</b>	<b>ASS-DUR</b> „Celebration“
<b>Freitag, 24. Mai 2024</b>	<b>SEBASTIAN SCHNOY</b> „Mehr Idiotie wagen!“

**Abonnement-Preis:**  
(alle Preise inkl. 7 % MwSt.)

Komplettabonnement mit 7 Abenden: 125,- €  
Wahlabonnement mit 6 Abenden: 111,- €



© Felix Mayr

## **Eva Eiselt** **„Wenn Schubladen denken könnten“**

In der Regel machen wir es uns im Leben ja ziemlich kommod. Alles hat gefälligst an seinem Platz zu sein. Schlüssel? Auf der Ablage - Ladekabel? Irgendwo. - Lesebrille? Nie gesehen. - Auto? Bestimmt in der Garage. Oder abgeschafft. - Partner? Bestimmt in der Garage. Oder abgeschafft. - Kinder? Am Nerven! - Die eigene Position? Im Abseits!

Das Leben ist eine riesengroße Schrankwand und seien wir ehrlich: Wer in Schubladen denkt, hat schnell ein Brett vor dem Kopf. Und wieso auch nicht? Wenn alle immer und überall auf ihre Smartphones starren, ist Holz zumindest haptisch eine Erweiterung des Horizonts. Eva Eiselt findet: Es ist Zeit für den Tag der offenen Schublade und krepelt unseren handelsüblichen Laden einfach mal auf links. Ausmisten, Durchlüften und die Dinge des Lebens in die Freiheit entlassen.

Ein Genie beherrscht das Chaos, und wenn das nur ein bisschen wahr sein sollte, so ist Eva wahrlich ein Universalgenie. Frau Eiselt muss niemanden vermöbeln, um sich gegen Einschränkungen zu wehren, auf den Tisch zu hauen und sich selber zwischen allen Stühlen den roten Teppich auszurollen.

**Eva Eiselt und ihr wilder Mix aus Kabarett, Theater und kreativem Wahnsinn sind eine Klasse für sich. Ein Abend mit Eva Eiselt ist wie Kurzurlaub und hätte auf holidaycheck 98% Weiterempfehlungen. Ihre Themen sind von zentraler Lage, ihre Ausstattung hochwertig, absolut empfehlenswert.**



# Robert Griess

## „Das Leben ist kein Boni-Hof“

### Triple-A-Kabarett vom Feinsten

Die Welt ist schlecht und ungerecht? Tja, stellt Griess fest: Das Leben ist kein Boni-Hof!

Der Kölner Kabarettist bringt wie kein anderer die Verhältnisse zum Tanzen und zündet in seinem aktuellen Programm ein satirisches Feuerwerk aus Pointen-Krachern. Dieser Bühnen-Alchimist verwandelt all die Themen, die schlechte Laune machen, in Kabarett-Gold. Heraus kommt ein überbordendes Satire-Spektakel der Hochkomik: Wer bei Griess lacht, lacht am besten!

Ein Sittengemälde, angerührt mit allen Zutaten, die die Kunst hergibt: Scharfsinniges Standup, groovige Songs, rasante Dialoge. Dazu präsentiert der Pointen-Partisan Griess eine Polonäse schräger Charaktere, die sich um Kopf und Kragen reden: Wohnungsmakler, die Schlafplätze unter Rheinbrücken vermieten; Grüne, die mit ihren Kindern über ökologisch-nachhaltigen Krieg streiten und natürlich Griess´ revoltierende Kultfigur Stapper auf Hartz IV, der nach 16 Jahren Hartz IV endlich einen neuen Job hat.

Griess ist ein begnadeter Satiriker alter Schule: Jeder Witz ein Treffer, jeder Satz mit doppeltem Boden und Fallhöhe. Intelligent, schwarzhumorig, charmant, böse. Vergessen Sie Fernseh-Kabarett, erleben Sie Griess live!

**Die Süddeutsche Zeitung schreibt: „Wenn’s ums Weltverbessern geht, ist Griess der Mann der Stunde. Sein Kölner Proll ist Spitzen-comedy.“**



## **Salim Samatou** **„Cancel Culture“**



© Ramiro Simone

In seinem vierten Bühnenprogramm „Cancel Culture“ analysiert Salim Samatou auf humorvolle Art die Geschichte der „Cancel Culture“. Dabei deckt er die Doppelmoral der „Canceler“ auf und geht den entscheidenden Fragen auf den Grund wie: „Welche Berufe genießen Cancel-Immunität?“, „Wie sah Cancel Culture in der Steinzeit aus?“ und „Gibt es Cancel Culture auch im Tierreich?“

Diese und weitere Fragen beantwortet Samatou in einem wahnwitzigen, temporeichen und zum Nachdenken anregenden Abend, welcher garantiert kein Auge trocken lässt. Mit seiner entwaffnenden Ehrlichkeit und seiner Schlagfertigkeit lässt er alle Tabus und Grenzen hinter sich.

**Salim Samatou hat bereits den RTL Comedy Grand Prix gewonnen und ist Teil von Rebell Comedy, mit denen er im Netflix-Special „Raus ausm Zoo“ zu sehen ist. Außerdem hat er ein eigenes Special bei Sky. Er arbeitete bereits mit Comedy Central, dem WDR und SWR zusammen.**

# Barbara Ruscher

## „Mutter ist die Bestie“

Satirisch, bissig und charmant knöpft sich die aus TV-Sendungen („Nuhr im Ersten“, „Ladies Night“ etc.) bekannte Kabarett-Lady, WDR-Radiokolumnistin und alleinerziehende Mutter Barbara Ruscher erneut die brennenden Themen unserer Zeit vor.

Wer weiß schon genau, wer man ist? Ist man der Typ ‚Earth, Wind and Eier‘ mit Hang zur eigenen Hühnerhaltung, aber gegen Windräder, sobald sie vorm Wohnhaus stehen? Wo fängt gesellschaftliche Verantwortung an und wo sind die Grenzen? Warum ist der Nachbar ein natur-affiner Stand-up-Paddeling Fetischist, hat aber vorm Haus einen Schottergarten des Grauens? Wir verhalten uns ambivalent und Mutter Erde hat langsam die Schnauze voll. Ein Abend über Patchwork im Wohnwagen, Nachhaltigkeit, Partnerportale, Cancel Culture, Kinder, Klimawandel, SUP, Prägung durch Eltern, Rassismus, Welpen-Schwemme aus dem Dognet. Denn seit dem Lockdown hat jeder ein Haustier. Wer keins hat, hat Alexa.

**Barbara Ruscher ist die großartige Kabarett-Bestie im doppelten Sinne – hemmungslos die Gesellschaft zerfleischend und zugleich beste Freundin des Publikums. Lassen Sie sich berauschen von versierter weiblicher Satire vom Feinsten. Herrlich böse, selbstironisch und vor allem unfassbar lustig.**



## **Kathi Wolf** **„Klapsenbeste“**



© Ana Adriana Photography

Kathi Wolf ist Psychologin - und selbst ihre beste Kundin. Im ständigen Gedankenkarussell wird es auch der selbst ernannten Klapsenbesten schwindelig, mal endet die Fahrt im Weltschmerz, mal im Aktivismus. In einem Spagat zwischen Stand Up Comedy und politischem Kabarett kämpft die Hobby Boxerin gegen die Stigmatisierung psychischer Störungen, erkundet auf urkomische Art ihre eigenen sowie gesellschaftlichen „Special Effects“ und steigt nebenbei auch gerne mit dem Patriarchat in den Ring. Die Klapsenbeste beweist: Humor ist eine Therapieform.

In Zeiten von extremen Therapieplatzmangel treiben Quacksalber und Wunderheilerinnen ihr Unwesen und auch die kapitalistische Ausschlachtung des eigenen Leids ist in Zeiten von social media anerkannter als die eigentliche Erkrankung. Die Quittung kommt – von der Klapsenbesten persönlich. Warum gehen weniger Frauen als Männer in die Politik, wie sieht eine Familienaufstellung im Bundestag aus und was passiert, wenn ein Abgeordneter zu ihr in Therapie kommt?

**Ein rasanter Abend mit Wort, Witz und Musik.**



## Ass-Dur „Celebration“

It's a kind of magic! Dominik und Florian Wagner feiern die Rückkehr der Live-Show-Magie. Endlich feiern, aber was eigentlich? Sie feiern die Freiheit und das Leben, sie feiern Mozart und Helene Fischer. Diese Show hat Alles: Pop-Konzert Feeling, Klassisches Klavierkonzert und Comedy-Show. Lauschen Sie unnachahmlichen Melodien und schlechten Witzen und erleben Sie was es heißt, Geschwister zu sein. Let's CELEBRATE!

Die beiden Brüder begeistern ihr Publikum mit einer Show, die ihresgleichen sucht, aber nicht findet. Musikalisch, lustig, schlagfertig – zwei Brüder, die es sich gegenseitig zeigen, und jeder immer noch eins draufsetzt. Ein Battle, das es schon das ganze Leben lang gibt, das sie inspiriert und zu Höchstleistung bringt.

**Verblüffend, mitreißend, einzigartig.**



# Sebastian Schnoy

## „Mehr Idiotie wagen“

### Kabarett über den Sinn im politischen Irrsinn.

Schnoy ist ein Arbeiterkind aus dem Osten Hamburgs, das Dank seines Fleißes nach Blankenese umziehen konnte. Als Wanderer zwischen den gesellschaftlichen Schichten hat er besonders feine Ohren für die Lügen aller politischen Lager und ihrer Lust an Projektionen.



© Kerstin Pukall

Die Natur ist dort am schönsten, wo man sie nur zur Erholung aufsuchen muss. Der Sozialismus ist am verheißungsvollsten, wenn man über ihn mit dem iPhone twittern kann. Verzicht macht Spaß, wenn man alles jederzeit haben kann. Wider besseren Wissens bleibt's dabei, denn eine Ideologie stirbt nie.

Schnoys visionäre Auftritte bringen das Publikum zum Nachdenken: Russland in die Nato, Türkei und Tunesien in die EU und Abschaffung der Nationalstaaten in einem vereinten Europa. Reiben Sie sich an seinen Visionen, beim Arzt war er schon. Lassen Sie sich überzeugen. Wo ein Wille ist, ist auch ein Irrweg und je größer der Wille, desto irriger der Weg.

Am Ende werden Sie lächelnd sagen: Auch in Wahnsinn steckt Sinn.

Ach und das Wichtigste: Schnoy ist sehr lustig – Sie werden den ganzen Abend lachen. Das ist bezeugt.

# Kultur für Kinder ab **vier**

Seit 40 Jahren zählt unser Kindertheater-Angebot nicht nur bei Rheinberger Kindern zu den absoluten Highlights – ein Teil unserer kleinen Theaterbesucher\*innen kommt nämlich extra „aus der Ferne“ angereist. Kein Wunder, denn wo kann man schon Märchen und Geschichten so hautnah miterleben, wie in der Rheinberger Stadthalle. Um die Plätze für die komplette Saison zu sichern, lohnt es natürlich, sich für ein **Abonnement** mit allen fünf Vorstellungen zu entscheiden – und dabei auch noch zu sparen. Also: worauf warten? Schnell zum Kulturbüro und Abo-Plätze sichern!

<b>Mi., 18. Okt. 2023</b>	<b>DORNRÖSCHEN</b>
<b>Fr., 24. Nov. 2023</b>	<b>WEIHNACHTEN AUF DER ERDE</b>
<b>Fr., 15. März 2024</b>	<b>DAS NEINHORN</b>
<b>Fr., 26. April 2024</b>	<b>DIE WERKSTATT DER SCHMETTERLINGE</b>
<b>Do., 23. Mai 2024</b>	<b>FREUNDE</b>

Preis für das Kinder-Abonnement mit 5 Vorstellungen **34,- €** inkl. 7 % MwSt.

## **Wichtige Info für alle Besucher der Kindertheaterveranstaltungen**

Ab dieser Spielzeit kehren wir zur Platzeinteilung „der ersten fünf Reihen nur für Kinder“ zurück. Die Kinder sollten nach Möglichkeit weiterhin von einem erwachsenen Besucher begleitet werden.

Eine Beaufsichtigung der Kinder durch das städt. Personal ist nicht gegeben.



# Dornröschen

## Ein flottes, freches Märchenmusical

Der König und die Königin haben endlich ein Kind bekommen! Nun soll es eine große Tauffeier für die kleine Prinzessin geben. Doch eine Fee wird nicht eingeladen und rächt sich mit einer bösen Prophezeiung: an ihrem 16. Geburtstag sticht sich Röschen an einer vergifteten Spindel und fällt in einen hundertjährigen Schlaf.



© Thomas Henne  
Fotodesign

**Hundert Jahre später** treffen wir den Urenkel des Prinzen, mit dem Dornröschen einst verlobt war und auch die böse Fee wieder, die jetzt als moderne Geschäftsfrau ihr Unwesen treibt. Und überhaupt ist die Welt inzwischen seltsam geworden. Autos fahren ohne Chauffeur herum, die Leute halten sich kleine schwarze Kästchen ans Ohr oder vor die Nase, schneiden Löcher in ihre Hose und tätowieren sich wie die Seeräuber ...

Wir das gutgehen in dieser verrückten Welt, zwischen dem modernen Prinzen und Dornröschen, das nach seinem Kuss endlich erwacht?

**„Kinder und Eltern lachen und lassen sich von der flotten Musik mitreißen. Amüsiert erlebt das Publikum, wie der Urenkel dem Königspaar die künstliche Intelligenz und den Sprachassistenten erklärt. Dafür und für die gesamte Inszenierung gab es viel Applaus vom Publikum. Es stimmte einfach alles: Kostüme, Bühnenbild und der Gesang.“** – (Oldenwälder Zeitung März 2023)

# Weihnachten auf der Erde

## Weltraum-Weihnachtsmärchen mit Feenzauber und Sternenstaub

### Ein fesselndes Weltraum-Theaterstück von Verena Bill über Armut, Reichtum und das Wünschen ...

Die Fee Lilli lebt einsam auf ihrem winzigen Planeten der unendlichen Sonnenuntergänge. Deshalb macht sie sich kurzerhand auf den Weg durch das Weltall zur Erde, um Freunde zu finden. Vom Himmel aus sieht sie merkwürdige bunte Lichter und Glitzern. Unten angekommen stellt sie fest, dass ihr Plan nicht so leicht aufgeht.

Von einem geschäftstüchtigen Beduinen erfährt sie, dass die Menschen Zeit sparen wollen um sich noch mehr beeilen zu können. Sie erfährt, dass es so merkwürdige Bräuche wie das Weihnachtsfest gibt. Von einem geldgierigen Geschäftsmann lernt sie, dass Geld das Wichtigste auf der Welt ist.

Ihre Enttäuschung wächst, bis sie einem armen Weizenbauern und seiner Frau begegnet. Sie findet in Ihnen richtige Freunde, von denen sie lernt, dass Weihnachten ein Fest der Liebe ist und dass Vorfreude die schönste Freude im Leben ist.

Zum Dank für Ihre liebevolle Hilfe gewährt sie den Bauersleuten drei Wünsche. Doch der reiche Geschäftsmann und seine Frau werden neidisch und ersinnen einen Plan ...





# Das Neinhorn

nach dem Buch von Marc-Uwe Kling und Astrid Henn

Im Herzwald kommt ein kleines, schnickeldischnuckeliges Einhorn zur Welt. Aber obwohl alle ganz lilalieb zu ihm sind und es ständig mit gezuckertem Glücksklee füttern, benimmt sich das Tierchen ganz und gar nicht einhornmäßig. Es sagt einfach immer Nein, sodass seine Familie es bald nur noch NEINHorn nennt.

Eines Tages bricht das NEINHorn aus seiner Zuckerwattewelt aus. Es trifft den WASBären, einen Waschbären, der nicht zuhören will, den NaHUND, dem echt alles schnuppe ist, und dann die KönigsDOCHter, eine Prinzessin, die immer Widerworte gibt. Die vier sind ein ziemlich gutes Team. Denn sogar bockig sein macht zusammen viel mehr Spaß!

Der Autor, Liedermacher, Kabarettist und Kleinkünstler Marc-Uwe Kling (\* 1982) ist vor allem durch seine Buchreihe Die Känguru-Chroniken bekannt. Er wurde mehrfach ausgezeichnet, unter anderem mit dem Deutschen Hörbuchpreis für seine Hörbücher, die er selbst spricht. Seit 2015 schreibt er auch Kinderbücher. Das NEINHorn erschien 2019 und hat seit Ende 2021 bereits einen Nachfolgebänd: ‚Das NEINHorn und die SchLANGeweile‘. 2021 gewann Kling mit „Das NEINHorn“ den Jonathan-Swift-Preis für Satire und Humor.



# Die Werkstatt der Schmetterlinge

Kinderstück mit Musik nach Gioconda Belli und Wolf Erlbruch



© Volker Beushausen

»Die Werkstatt der Schmetterlinge« erzählt die Geschichte der »Gestalter aller Dinge«. Sie erschaffen Tiere und Pflanzen. Der junge Rodolfo träumt von einem Wesen, das fliegen kann wie ein Vogel und dabei so schön ist wie eine Blume. Aber so eine Erfindung verstieße gegen die Regeln, es ist verboten Pflanzen und Tiere zu vermischen.

Um Rodolfo von seiner eigensinnigen Idee abzubringen, versetzt die Weise Alte ihn in die unbeliebte Insektenwerkstatt. Zwischen Spinnweben und Krabbeltieren führt Rodolfo die Arbeit an seinem Traum dennoch weiter. Als er sein Ergebnis schließlich der Weisen Alten präsentiert, ist auch sie von der Schönheit dieses Insekts berührt und beginnt, den Reichtum der Natur mit anderen Augen zu sehen.

Das Bilderbuch »Die Werkstatt der Schmetterlinge« der nicaraguanischen Schriftstellerin Gioconda Belli und des Illustrators Wolf Erlbruch ist mittlerweile zu einem Klassiker geworden. Es geht darum, an seine Träume zu glauben bis sie Wirklichkeit werden.





# Freunde

## Kinderstück mit Musik nach Helme Heine

Jedes Kind kennt die Freunde Franz von Hahn, Johnny Mauser und den dicken Waldemar. Die drei werden jedoch vor eine große Herausforderung gestellt, als sie eines Morgens feststellen müssen, dass ein Ei im Hühnerstall fehlt. Die Hennen und Franz haben gleich den Koch in Verdacht. Da der Weg weit ist, machen sie sich mit dem Fahrrad vom Bauern auf. Franz sitzt auf dem Lenker, Waldemar tritt in die Pedale und Johnny hält das Gleichgewicht. Auch ein Segelboot ohne Steuerrad ist für die Freunde kein Problem: Johnny Mauser schwingt das Paddel, Franz von Hahn spannt seine Flügel auf und ist das Segel und der dicke Waldemar ist der Stöpsel fürs Leck. Zusammen befreien sie das Ei aus den Fängen des Kannibalen. Die Hühner feiern mit den drei Helden ein großes Fest, bis der Bauer das Licht im Stall löscht. Im Traum begegnen sich die drei wieder, denn richtige Freunde träumen voneinander.

Helme Heine zählt zu den großen Bilderbuchkünstlern der Gegenwart. 1941 wurde er in Berlin geboren und studierte Betriebswirtschaft und Kunst. Anfang der 60er-Jahre reiste er durch Europa und Asien. Aus einem geplanten Auslandsjahr in Südafrika wurden zwölf Jahre, in denen er als Regisseur, Bühnenbildner und Schauspieler arbeitete. Er gründete das politisch-literarische Kabarett Sauerkraut und wurde Mitherausgeber der gleichnamigen satirischen Zeitung. 1976 begann seine internationale Karriere mit »Elefanteneinmaleins«. Es folgte 1977 »Na warte, sagte Schwarte«. Im gleichen Jahr kehrte Heine nach Deutschland zurück und machte eine Bilderbuch-Karriere. Die Freunde Johnny Mauser, Franz von Hahn und der dicke Waldemar sind längst Klassiker und gehören bis heute zu seinen erfolgreichsten Figuren. Seine zahlreichen Bücher wurden in 35 Sprachen veröffentlicht und mit vielen Preisen ausgezeichnet. Die Weltauflage seines Gesamtwerkes beträgt etwa 25 Millionen.

Illustration: Helme Heine Art | Gestaltung/Bearbeitung: Tino Hummel

# Freunde

Helme Heine



# Tanzwerkschau

*Dom-Musikschule Xanten e. V. und Kulturbüro Rheinberg*



Die Tanzwerkstatt der Dom-Musikschule Xanten e.V. veranstaltet in Kooperation mit dem Kulturbüro der Stadt Rheinberg jährlich eine Werkschau aus den Bereichen Tänzerische Früherziehung, Modern Dance, Hipp-Hopp, Tanztheater, Jazzdance und Flamenco. Ca. 70 Kinder, Jugendliche und Erwachsene zeigen in einer abwechslungsreichen und spannenden Bühnenshow die Bandbreite der verschiedenen tänzerischen Stile.

**Leitung: Annette Piscantor**

## Bedingungen und Hinweise für Abonnementbuchungen und den Erwerb von Eintrittskarten

### Allgemeines:

- **Schriftliche Anmeldungen** (hier muss der Vordruck verwendet werden) für alle Abonnements nimmt das Kulturbüro der Stadt Rheinberg, Stadthaus, Erdgeschoss, Zimmer 15 **ab sofort** entgegen.
- Wählen Sie im Abendtheater Ihre Platzgruppe entsprechend der Kategorie (I. Kat.: R. 1-6 und Logen I.OG / II. Kat.: R. 7-13 und Logen im Erdgeschoss bzw. II. OG / III. Kat.: R. 14-17). Im Kabarett und Kindertheater sind die Plätze nicht nach Kategorien unterteilt. Sofern die von Ihnen gewünschten Plätze bzw. Platzgruppen bereits belegt sind, werden Ihnen Plätze zugewiesen, die Ihren Platzwunsch soweit wie möglich berücksichtigen. Sollten Sie dieses Verfahren nicht wünschen, vermerken Sie dies bitte bei Ihrer schriftlichen Anmeldung. Die genaue Platzeinteilung behält sich das Kulturbüro der Stadt Rheinberg vor.
- Die Bezahlung des Abonnements erfolgt per Überweisung nach Erhalt der Rechnung.
- Besuchern, die sich nicht durch eine Abonnement- oder Eintrittskarte ausweisen können, kann der Zutritt zum Theater verwehrt werden.
- Termin- und Programmänderungen, die aus besonderen Gründen notwendig werden könnten, bleiben vorbehalten.
- Die Abonnementkarten sind übertragbar. Für versäumte Vorstellungen kann kein Ersatz geleistet werden.
- Vorbestellungen für Einzelkarten sind ab sofort **ohne Platzvergabe** telefonisch unter 02843/171-270 (Abendtheater) oder -271 (Kindertheater und Kabarett) möglich. Die Platzvergabe behält sich das Kulturbüro vor. Vorab bestellte Karten sind spätestens 10 Tage nach Vorverkaufsbeginn für die jeweilige Veranstaltung **im Kulturbüro abzuholen**.

### Abendtheater:

- Beim Erwerb von Abendtheater-Abonnements und Abendtheater-Eintrittskarten erhalten Studenten, Schüler und Auszubildende nach Vorlage eines entsprechenden Ausweises und Empfänger/innen von Arbeitslosengeld II, laufender Hilfe zum Lebensunterhalt oder Grundsicherung des Lebensunterhaltes nach SGB II oder SGB XII gegen Nachweis eine Preisermäßigung von 50 % – von dieser Regel ausgenommen sind die Konzerte am 01.12.2023 (Dancing Queen) und 18.01.2024 (Tenöre4you).

### Kultur für Kinder ab 4 Jahren:

- Alle Stücke werden für Kinder ab 4 Jahren angeboten. Abonnements und Eintrittskarten können daher ausschließlich für Kinder erworben werden, die am Anmeldetag das 4. Lebensjahr vollendet haben, bzw. bis zum Jahresende das 4. Lebensjahr vollenden werden. Kindern, die diese altersmäßigen Voraussetzungen nicht erfüllen, wird der Zutritt zum Kindertheater untersagt. Ausnahmen können in begründeten Einzelfällen vom Kulturbüro der Stadt Rheinberg genehmigt werden. Ein Anspruch besteht nicht.
- Familien mit drei und mehr Kindern wird eine Ermäßigung gewährt: Das Abonnement oder die Einzelkarte für das dritte und jedes weitere Kind ist frei.
- Die Abonnementkarten sind übertragbar unter der Voraussetzung, dass die o. g. Altersangaben berücksichtigt werden!
- Eine Beaufsichtigung der Kinder während der Veranstaltung ist **nicht** gewährleistet. Es wird empfohlen, dass die Kinder von einer erwachsenen Person begleitet werden.
- Der Verzehr von Getränken, Süßigkeiten etc. während der Vorstellung ist nicht erlaubt.
- Den Anweisungen der Ordnungskräfte ist Folge zu leisten.

An die Stadt Rheinberg – Kulturbüro  
Kirchplatz 10, 47495 Rheinberg, Fax-Nr. 0 28 43/175 4041

### Hiermit bestelle ich verbindlich folgende Abonnements für die Spielzeit 2023/2024

THEATER & MEHR    KINDERTHEATER    KABARETT & COMEDY   (bitte ankreuzen)

Name: \_\_\_\_\_ Vorname: \_\_\_\_\_

Straße: \_\_\_\_\_ PLZ/Wohnort: \_\_\_\_\_

Telefon: \_\_\_\_\_ E-Mail: \_\_\_\_\_  
(Bitte angeben, wenn Sie den Newsletter des Kulturbüros erhalten möchten)

Ich bin damit einverstanden, dass meine Angaben gemäß EU-DSGVO vom Kulturbüro gespeichert und verarbeitet werden, bestätige die Richtigkeit meiner Angaben und erkenne die **Abonnement-Bedingungen** der Stadt Rheinberg an.

Datum \_\_\_\_\_ Unterschrift \_\_\_\_\_

#### THEATER & MEHR

\_\_\_\_\_ Abonnement(s) **A (6 Veranstaltungen)**  
(Anzahl)

\_\_\_\_\_ Abonnement(s) **B (8 Veranstaltungen)**  
(Anzahl)

**Wichtig:** Sie haben im Abendtheater wieder die Möglichkeit, Ihre Abonnementplätze in die darauffolgende **Spielzeit 2024/25** zu übernehmen. Nähere Informationen erhalten Sie mit der Abonnement-Rechnung oder unter Telefonnr. 02843 / 171-270

Gewünschte Plätze / Kategorie **(Die Platzeinteilung behält sich das Kulturbüro der Stadt Rheinberg vor)**



**KINDERTHEATER**

\_\_\_\_\_ Abonnement(s) \_\_\_\_\_ Kinder, \_\_\_\_\_ Erwachsene

Wunschplätze: \_\_\_\_\_ (Die Platzeinteilung behält sich das Kulturbüro der Stadt Rheinberg vor)

**Die Reihen 1 – 5 sind Kindern vorbehalten, erst ab Reihe 6 sitzen Kinder und Erwachsene zusammen!**

Bitte ankreuzen, ob beim Kindertheater Kinder und Erwachsene  getrennt oder  zusammen sitzen möchten.

Name des Kindes: \_\_\_\_\_ Geb.-Datum: \_\_\_\_\_

Name des Kindes: \_\_\_\_\_ Geb.-Datum: \_\_\_\_\_

Name des Kindes: \_\_\_\_\_ Geb.-Datum: \_\_\_\_\_

Name des Kindes: \_\_\_\_\_ Geb.-Datum: \_\_\_\_\_

(Wenn nötig, Auflistung auf gesondertem Blatt fortführen!)

**Für Kinder, die nicht in Rheinberg gemeldet sind, ist ein Altersnachweis  
(Kopie Kinderausweis oder Geburtsurkunde) beizufügen!**

**KABARETT & COMEDY**

\_\_\_\_\_ Abonnement(s) mit **sieben**/ \_\_\_\_\_ Abonnement(s) mit **sechs** Abenden in der Stadthalle Rheinberg.  
(Anzahl) (Anzahl)

Wunschplätze: \_\_\_\_\_ (Die Platzeinteilung behält sich das Kulturbüro der Stadt Rheinberg vor)

# Parken in der Innenstadt



mit Parkscheibe



mit Parkticket



freies Parken



Behinderten-Parkplatz



Besucher-Toiletten finden Sie in der Rheinberger Innenstadt ...

- Stadthaus, Kirchplatz 10
- „Deins“, Großer Markt 6
- „Zur Alten Apotheke“, Großer Markt 12-14
- „Pio's“, Kamper Straße 8
- „Punto“ Kneipe und Café, Gelderstraße 28



[www.sparkasse-am-niederrhein.de](http://www.sparkasse-am-niederrhein.de)

# Termin ist einfach.

Mit unserer Online-Terminvereinbarung finden Sie bequem und schnell Ihren Wunschtermin: [sk-an.de/termin](http://sk-an.de/termin) oder QR-Code scannen.



 Sparkasse  
am Niederrhein