



**stadthalle rheinberg**  
kulturelle angebote



theater & mehr • kindertheater • kabarett & comedy



Willkommen in der neuen Spielzeit!

*Herausgeberin: Stadt Rheinberg – Kulturbüro, Stadthaus, Kirchplatz 10, 47495 Rheinberg, E-Mail: [dominik.baum@rheinberg.de](mailto:dominik.baum@rheinberg.de)*

**Info und Kartenverkauf: Kulturbüro, Telefon: 02843 / 171 -270 oder -271** oder bei über 3.000 Reservix-Vorverkaufsstellen

*Karten online kaufen unter: [www.stadt-rheinberg.reservix.de](http://www.stadt-rheinberg.reservix.de)*

**VVK-Start: jeweils vier Wochen vor der Veranstaltung** (siehe Infos auf Seite 36)

*Satz und Druck: SET POINT Medien GmbH, 47475 Kamp-Lintfort, Telefon: 02842 / 92738-0*

*Alle Angaben ohne Gewähr; Termin- und Programmänderungen, die aus verschiedenen Gründen notwendig werden könnten, bleiben vorbehalten.*

**reservix**  
die ticketexperten

## ***Liebe Freunde des Rheinberger Kulturprogramms,***

so schön unsere vergangene Spielzeit trotz gewisser Umstände beginnen konnte, umso schneller hatte sie jedoch der durch COVID-19 geprägte Alltag eingeholt. Es folgte wieder einmal eine Flut von Absagen. So sehr wir auch bemüht waren, es durfte keine Veranstaltung mehr durchgeführt werden. Nun freuen wir uns, diese schwierige Zeit hinter uns zu lassen und mit Ihnen in die neue Spielzeit 2021/22 zu starten. Seien Sie gespannt auf ein unterhaltsames Programm mit vielen tollen Veranstaltungen für alle Altersklassen.

Wie bereits in der Vergangenheit, werden wir auch in Zukunft stets alle notwendigen Vorkehrungen treffen, um den Besuch einer Veranstaltung für Sie so sicher wie möglich zu gestalten. Weitere Informationen finden Sie auf der Homepage der Stadt Rheinberg unter [www.rheinberg.de](http://www.rheinberg.de).

Viele Highlights, die in der vergangenen Saison ausfallen mussten, konnten wir für die neue Spielzeit wieder buchen. Wir freuen uns, Ihnen wieder „Musicals in Concert“ anbieten zu können und als weiteres musikalisches Highlight „The Original USA Gospel Singers & Band“. Außerdem erwarten Sie wieder Stücke aus verschiedensten Genres, sodass beste Unterhaltung für alle Besucher\*innen garantiert ist.

Ebenso erwarten Sie in der Sparte „Kabarett & Comedy“ wieder viele Künstler\*innen, die Ihre Lachmuskeln mit Sicherheit strapazieren werden. Neben dem bekannten DUO „Ass-Dur“ mit ihrem neuen Programm, wird u.a. Wolfgang Trepper das Publikum in Rheinberg zum Lachen bringen.

Auch unsere kleinen Gäste kommen garantiert wieder auf ihre Kosten. Neben den „Bremer Stadtmusikanten“ wird auch das coole Stinkemonster „Zottelkralle“, welches ein mächtiges Durcheinander bringt, mit von der Partie sein. Ebenso lädt Peppa Wutz bei „Peppa Pig Live! – Die Überraschungsparty“ zu einer Feier für Groß und Klein ein.

An dieser Stelle möchten wir uns nochmal herzlich bei allen Abonent\*innen aus allen drei Bereichen, die bereits jetzt ihr Abonnement für die kommende Spielzeit verlängert haben, für das entgegengebrachte Vertrauen bedanken.

Wir wünschen allen viel Spaß beim Stöbern durch das Spielzeitheft 2021/22 und freuen uns, schon bald wieder die „Tore“ der Stadthalle Rheinberg für Sie zu öffnen.

Haben Sie einen wunderschönen Sommer und bleiben Sie gesund!

**Ihr Dominik Baum und das gesamte Team des Kulturbüros der Stadt Rheinberg**

# Theater & mehr

Ein Abonnement bietet Ihnen **6** bzw. **8** Abende in der **Stadthalle Rheinberg** zum günstigen Preis und Sie sichern sich außerdem Ihren festen Platz für alle Aufführungen dieser Spielzeit. Und das wird sich auch dieses Mal wieder lohnen, denn nicht nur unsere musikalischen Produktionen lassen eine große Kartennachfrage erwarten.

## Abonnement A // 6 Veranstaltungen in der Stadthalle Rheinberg

**Mittwoch,  
6. Oktober 2021**

### **NEIN ZUM GELD!**

Rabenschwarze Komödie von Flavia Coste

**Freitag,  
29. Oktober 2021**

### **MERCI UDO**

Konzert

**Dienstag,  
16. November 2021**

### **THE TAP PACK**

Steptanz-Show

**Freitag,  
8. April 2022**

### **DER TATORTREINIGER**

Böse Komödie von Mizzi Meyer

**Freitag,  
29. April 2022**

### **CELINE**

Französische Komödie mit Christine Neubauer  
und ChrisTine Urspruch

**Montag,  
30. Mai 2022**

### **BANG BOOM BANG**

Eine Gangsterkomödie nach dem Film von  
Peter Thorwarth

Ergänzen Sie Ihr Abonnement mit weiteren musikalischen Produktionen.  
Es lohnt sich!

### Abonnement B // Abo A – plus zwei Veranstaltungen

**Freitag,  
10. Dezember 2021**      **MUSICALS IN CONCERT**  
Internationale Musical Gala

**Mittwoch,  
12. Januar 2022**      **THE ORIGINAL USA GOSPEL SINGERS & BAND**  
Konzert

### Abonnement – Preise

	<b>Abo A</b>	<b>Abo B</b>
I. Parkett (R. 1 – 6)	122,- €	168,- €
II. Parkett (R. 7 – 13)	108,- €	150,- €
III. Parkett (R. 14 – 17)	95,- €	132,- €
Logen I. Rang	122,- €	168,- €
Logen Parterre u. Logen II. Rang	108,- €	150,- €

## **Nein zum Geld!**

**Rabenschwarze Komödie von Flavia Coste mit Boris Aljinovic u. a.**



Foto: Gio Loewe

WANN WÄREN SIE BEREIT ZUM MORD? Sofort, wenn Ihr Ehemann, Ihr Sohn oder Ihr bester Freund vor Ihren Augen einen Lottogewinnschein mit einer dreistelligen Millionensumme schreddern, verbrennen oder verschlucken will? Oder hören Sie sich seine Argumente an, in denen es vor allem darum geht, dass – wie Ihr Leben bisher bewiesen hat – Geld allein nicht glücklich macht und zu viel davon oft den Charakter verdirbt, versuchen aber ihn mit Ihren Gegenargumenten zu überzeugen, dass Geld doch auch sehr schön sein könnte, dass man dadurch z. B. wohltätige Einrichtungen großzügig unterstützen könnte, dass man keine Sorgen und keine offenen Rechnungen mehr haben würde oder ein größeres Haus, schöne Reisen machen könnte, und, und, und... Und wenn er bei seinem Vorhaben bleibt???

„Nein zum Geld!“ erzählt die Geschichte von Richard, der eine demonstrative Heldentat begehen will und nach einem Lottogewinn von 162 Millionen Euro „nein zum Geld“ sagt. Seine Frau Claire, seine Mutter Rose und Etienne, sein bester Freund und Geschäftspartner, finden das überhaupt nicht witzig. WIE WEIT WERDEN DIE DREI GEHEN?

Flavia Coste scheint einen sechsten Sinn für Theater-Eskalationen zu besitzen, denn das Stück dauert noch keine zehn Minuten, da zappelt man als Zuschauer\*in schon in dem Netz, das sie bei ihrem bestechenden Debüt als Theaterautorin ausgelegt hat, und hat keine Chance, sich daraus zu befreien.

# Merci Udo

## Eine Hommage an UDO JÜRGENS

Mit seinen großen Hits und Evergreens hat Udo Jürgens Generationen von Menschen begeistert. Wir lassen seine große Karriere noch einmal Revue passieren. Mit „Merci Cherie“, „Ich war noch niemals in New York“, „Mit 66 Jahren“, „Siebzehn Jahr, blondes Haar“, „Aber bitte mit Sahne“, „Griechischer Wein“, „Mitten im Leben“, „Traumtänzer“ und vielen anderen Schlagern und Chansons, holen wir seine Lieder auf die Bühne zurück. Freuen Sie sich auf die fantastischen Stimmen erfahrener Musicalstars und die großartigen, solistischen Parts hervorragender Musiker. Die Lightshow und Video-Effekte kreieren mit wechselnden Lichtstimmungen, immer wieder neue emotionale Momente mit den Sängern und Musikern.

Die Show wird von Peter Wölke, der Sie auch als charmanter Moderator durch den Abend begleitet, und seiner Band live präsentiert. Internationale Musicalstars garantieren einen Konzertabend der Extraklasse.

„Geschickt und temporeich vermischt die zweistündige Aufführung Moderation, Gesang und Instrumentalsoli von Klarinette, Akkordeon und Schlagzeug zu Momenten aus dem Leben des leidenschaftlichen Musikers. Licht-Effekte und Video-Sequenzen auf einer Leinwand untermalen die Achterbahn des Gefühlswirbels, der das Publikum erfasst. [...] Zwischen aller Leichtigkeit schwingen auch immer die nachdenklichen Texte des Künstlers Udo Jürgens mit. Seine „Hymne an die Zukunft“ und „Was wichtig ist“ sind klare Statements für unsere Welt und das Leben. Natürlich dürfen Klavier und Bademantel nicht fehlen.“ (Sabine Sitte, Westfälische Nachrichten, 28.01.2018).





# ***The Tap Pack***

## ***Die australische Showsensation auf Europatournee!***

Inspiriert von Frank Sinatra, Dean Martin und Sammy Davis Jr. verbindet THE TAP PACK modernen Step-Tanz mit humorvollem Flair und den live gesungenen Hits von der Swing-Ära bis hin zu Michael Bublé oder Beyonce! Energiegeladen, explosive und mit einer Ladung bodenständigem Sex-Appeal feierten die australischen Gentlemen große Erfolge mit mehrwöchigen Platzierungen im weltbekannten SYDNEY OPERA HOUSE oder im legendären SADLER'S WELLS in London.

Bereits 2017 waren sie im TIPPI AM KANZLER-AMT und beim ZDF FERSEHGARTEN zu Gast – jetzt sind die smarten Jungs aus Down Under erstmals für ein paar ausgewählte Termine mit NEWSTAR MANAGEMENT in Deutschland und Österreich auf Tour!

Sie singen. Sie tanzen. Sie scherzen.  
Sie bringen eine neue, belebende Energie  
in einen zeitlosen Stil.  
Old School Cool from the new Kings of Swing.





Die Stadtbibliothek ist ein kultureller und kommunikativer Treffpunkt. Als Medien- und Informationszentrum dient sie der Wissenserweiterung, Freizeitgestaltung und der Leseförderung.

#### Wir bieten Ihnen:

- ✓ aktuelle Bestseller
- ✓ Spielfilme, Hörbücher
- ✓ Gesellschaftsspiele
- ✓ Konsolenspiele (PS4, Nintendo Switch und 3DS, WiiU)
- ✓ Hörsystem Tonie (auch zum Ausleihen)
- ✓ Tageszeitungen, Zeitschriften
- ✓ Lerntrainer für alle Schulfächer
- ✓ Kamishibai-Bildkartensets
- ✓ Medien für junge Erwachsene in der Young Corner
- ✓ Elternbibliothek
- ✓ Willkommensbibliothek für Deutschlernende
- ✓ Digitale Medien zum Download in der Onleihe Niederrhein
- ✓ Ausleihe von E-Book-Readern
- ✓ E-Learning

#### und natürlich:

- ✓ Sachliteratur
- ✓ Romane – nicht nur in Deutsch -
- ✓ Kinder- und Jugendliteratur
- ✓ Insgesamt über 50.000 Medien warten auf Sie!

#### Zu unserem Service gehören auch ...

- ✓ Beratung, Auskunft, Fernleihe
- ✓ Bibliothekseinführungen für Schulklassen Kindergärten und Gruppen
- ✓ Medienboxen für Schulen, Kindergärten und Senioreneinrichtungen
- ✓ regelmäßige Veranstaltungen wie Ferienleseprogramme, Bilderbuch-Kino, Vorlesestunden, Kreativtreff, Spielturniere, Gaming
- ✓ gemütliche Sitzcken, Arbeitsplätze, Münzkopierer
- ✓ Internetnutzung und WLAN kostenlos
- ✓ Lesecafé

### Schauen Sie mal rein!



## STADTBIBLIOTHEK RHEINBERG

Lützenhofstraße 9

[stadtbibliothek@rheinberg.de](mailto:stadtbibliothek@rheinberg.de)

Tel.: 02843-5122

[www.rheinberg.de/stadtbibliothek](http://www.rheinberg.de/stadtbibliothek)



### Stöbern erwünscht!



## ***Musicals in Concert*** ***Internationale Musical Gala***

Musicals in Concert präsentiert die Hits der schönsten und beliebtesten Musicals weltweit.

Erleben Sie in einer rasanten Show die Hits aus Starlight Express, König der Löwen, Sister Act, We Will Rock You, Mamma Mia und vielen anderen internationalen Musicalproduktionen.

Genießen Sie großes Entertainment und unsterbliche Musicalsongs – dargeboten von internationalen Musicalstars.

Die von Peter Wölke charmant moderierte Musical-Gala ist komplett live und wird von der Rainbow Band, bestehend aus deutschen Spitzenmusikern, begleitet. Jeder Musiker bereichert die Show durch solistische Parts.

Spektakuläre Lichteffekte entführen die Konzertbesucher in die Welt des Showbusiness, weitab von allem Alltäglichen.

Die Show begeisterte das Publikum schon in vielen Städten Europas und die Konzertbesucher bedankten sich mit Standing Ovationen. Lassen Sie sich begeistern von der künstlerischen Qualität der Darsteller, die Ihnen Musical-Entertainment auf höchstem Niveau garantieren.



# SINGERS & BAND



## ***The Original USA Gospel Singers & Band*** **Konzert**

Über 25 Jahre Tournee-Erfahrung und mehr als eine Million Besucher kann die Gospel-Gruppe bereits vorweisen! Und die Erfolgs-Story geht weiter.

Nicht nur in der ehrwürdigen Scala in Mailand erfreuten sie das Publikum, sondern auch den Papst beim Weihnachtskonzert im Vatikan.

Die afro-amerikanische Gospelgruppe mit Live-Band und großer Licht- und Bühnenshow bringt das ursprüngliche Gefühl der schwarzen Gospelkultur authentisch nahe und erzählt deren Geschichte. Von der Entstehung bis zur heutigen Zeit, von Mahalia Jackson bis James Cleveland. Das Ensemble umfasst ausgewählte Spitzensänger, hervorragende Solisten und Musiker, die in ihrem Programm all das bieten, was Gospel so schön macht: Emotionalität, Religiosität und pure Lebensfreude.

Das Ziel jeder Vorstellung der Original USA Gospel Singers ist es, Menschen durch die immense, spirituelle Kraft der einzelnen Songs einander näher zu bringen. Wichtiger Bestandteil jeder Show ist die aktive Teilnahme des Publikums. Hand in Hand erleben die Zuschauer die Kraft der echten Gospelmusik. Die Emotionen, die dabei geweckt werden, machen den Abend zu einem unvergesslichen Erlebnis.



## **Der Tatortreiniger** **Böse Komödie von Mizzi Meyer**

Wenn alle anderen weg sind, der Mörder, die Kriminalbeamten, die Spurensicherung, wenn nur noch die Leiche da ist, schlägt seine Stunde! Dann kommt Heiko „Schotty“ Schotte!

Dann wird das entfernt, was keiner mehr braucht und was keiner sehen will, die Reste der Verbrechen. Seien die Orte auch noch so grauenvoll, „Schotty“ schreckt nichts. Es ist eine Wissenschaft. Mit Bürsten, Schrubbern, Seife, Schwämmen und chemischen Substanzen betritt er die Tatorte und putzt. Vor allem braucht er aber Empathie und Geistesgegenwärtigkeit. Denn „Schotty“ ist nie allein. Er begegnet völlig fremden Menschen. Hinterbliebenen oder Bekannten der Opfer, Leuten, die zufällig vorbeikommen oder den Geistern der Ermordeten. Alle befinden sich in emotionalen Ausnahmeständen. Sie wollen reden, alles einmal grundsätzlich klären. „Schotty“ wird zur alltagsphilosophischen Projektionsfläche, muss erläutern, trösten und die Dinge wieder in Ordnung bringen.



Foto: Volker Beushausen

Am Anfang stand ein Experiment. Im November 2011 drehte der NDR in Hamburg vier Folgen einer neuen Kurz-Serie. Aber „Der Tatortreiniger“ wurde zu einem Kult-Hit. 2012 bereits wurde die Serie mit dem Grimme-Preis gekrönt. Die Quoten, insbesondere auch beim jungen Publikum, explodierten.

Hinter dem Pseudonym Mizzi Meyer, verbirgt sich eine der klügsten deutschen Theaterautorinnen. Ihre Stücke bestechen durch eine raffinierte Balance zwischen humorvollen Dialogen und anspruchsvollen Auseinandersetzungen mit gesellschaftlich hochrelevanten Thematiken. Zu den bekanntesten Stücken gehören „Der Weg zum Glück“ und „Benefiz – Jeder rettet einen Afrikaner“.

# Celine

## *Französische Komödie von Maria Pacôme mit Christine Neubauer, ChristTine Urspruch u. a.*

Bei der wenig populären Tätigkeit eines Einbrechers scheinen im Allgemeinen die Schattenseiten zu überwiegen. Vor allem, wenn man sich erwischen lässt. Eine Adresse, Tempo und Kaltblütigkeit – all das fehlt dem jungen Anfängerdielb Guillaume.

Bereits beim „Anpirschen“ durch einen Vorgarten wird der Mächtegern-Al-Capone beobachtet. Dass es ihm dennoch gelingt, die anvisierte Luxusvilla zu betreten, hat er nur der Neugier der Bewohner zu verdanken, die ihn bereits erwarten und dem verwirrten Taugenichts sogleich einen Beruhigungscognac verabreichen. Guillaume hat sich in der Hausnummer geirrt - zu seinem Glück, möchte man sagen, denn der Kunstfehler führte ihn zu einer unbekanntem, weil nie ertappten „Königin der Einbrecher“: Celine ...

Celine und ihre Haushälterin Anna nehmen nun den Amateurgauner unter ihre Fittiche. Sehr bald entdecken sie in dem Jungen jedoch Talente, die niemand für möglich gehalten hätte. Der Coup scheint perfekt – bis Celines Sohn mit seiner neuen Freundin auftaucht – und sie die Vergangenheit wieder einholt ...

**Spritziges und witziges Boulevardtheater  
der besten Sorte!**



## ***Bang Boom Bang*** ***Gangsterkomödie nach dem Film von Peter Thorwarth***

Keek steckt in der Klemme. Nach einem gemeinsamen Banküberfall ist sein Kumpel Kalle allein in den Knast gegangen unter der Voraussetzung, dass Keek seinen Anteil der Beute für ihn aufbewahrt. Jetzt steht Kalle überraschend vor seiner Tür und die Kohle ist natürlich weg. Ein Plan muss her – am besten ein todsicheres Ding. Also runter vom Sofa, rein ins Auto und erst mal ein paar Kumpels um Hilfe bitten. Wie praktisch, dass der arme Schlucker auch ein großes Ding durchziehen will. Er prahlt damit, dass er in die Spedition seines Chefs einsteigen will, wo es so allerhand zu holen gibt. Keek, sein Kumpel Andi und der zwielichtige Ratte wittern ihre Chance und steigen mit ein. Allerdings entpuppt sich die Lagerhalle als leer und selbst der geknackte Tresor enthält nur Akten. Die Stimmung kippt und Andi knallt aus Wut den Tresor zu. Dumm nur, dass Keeks Daumen noch in der Tür war. Jetzt ist der Tresor wieder zu, lässt sich auch mit noch mehr Gewalt nicht öffnen – und Keeks Daumen ist immer noch drin. Da hätte Keek natürlich auch gleich seinen Ausweis im Tresor liegen lassen können! Ein neuer Plan muss her ...

Peter Thorwarth hat mit „Bang Boom Bang“ im Jahr 1999 eine Kultkomödie gedreht, die bis heute immer wieder in Kinos gezeigt wird. Mit viel Liebe zum Ruhrpott und zu seinen Figuren hat er eine kurzweilige Gangsterstory geschrieben, bei der vor allem die unterhaltsamen Charaktere, ihre Sprache und die Situationskomik im Vordergrund stehen.



Foto: Burghofbühne Dinslaken

# Kabarett & Comedy

Zurück zum gewohnten Service! Das Kulturbüro bietet Ihnen in der kommenden Spielzeit 2021/22 wieder die Wahl zwischen einem Komplettabonnement mit **sieben Veranstaltungen**, sowie einem Wahlabonnement mit **sechs Veranstaltungen**. Es wird jedoch vorerst bei allen Veranstaltungen weiterhin eine Reihenbestuhlung geben. Die bei vielen Besuchern so beliebte Varieté-Bestuhlung wird es in dieser Spielzeit noch nicht wieder geben. Dies hat für Sie aber den Vorteil: Sie können auch in der Reihe Kabarett & Comedy **FESTE PLÄTZE** buchen, zum gewohnt **günstigen Preis!**

<b>Samstag, 18. September 2021</b>	<b>WOLFGANG TREPPER</b> „Tour '21“
<b>Samstag, 2. Oktober 2021</b>	<b>ASS-DUR</b> „QUINT-ESSENZ“
<b>Freitag, 12. November 2021</b>	<b>STEFAN WAGHUBINGER</b> „Ich sag's jetzt nur Ihnen“
<b>Donnerstag, 20. Januar 2022</b>	<b>TIMO WOPP</b> „ULTIMO“ (Die Jubiläumstour)
<b>Samstag, 12. März 2022</b>	<b>MARTINA BRANDL</b> „Brand(l)neu“
<b>Samstag, 2. April 2022</b>	<b>ANKA ZINK</b> „Das Ende der Bescheidenheit“
<b>Freitag, 6. Mai 2022</b>	<b>FRANK FISCHER</b> „meschugge“

**Abonnement-Preis:** Komplettabonnement mit 7 Abenden: 115,- €  
Wahlabonnement mit 6 Abenden: 101,- €



Foto: linnmarx

# Restaurant ZUR ALTEN APOTHEKE

M.O.P. GmbH

- Gutbürgerliche Küche
- Räumlichkeiten für Feierlichkeiten aller Art (10 bis 400 Personen)
- 2 Kegelbahnen
- 100 gemütliche Terrassenplätze
- Passend zur Jahreszeit gibt es saisonale Spezialitäten
- Bewirtung der Stadthalle bei allen Veranstaltungen

Großer Markt 12-14 • 47495 Rheinberg ☎ 02843/9453  
[www.restaurant-zur-alten-apotheke.de](http://www.restaurant-zur-alten-apotheke.de) E-Mail: [oliver-prophet@t-online.de](mailto:oliver-prophet@t-online.de)

# Wolfgang Trepper

## „Tour '21“

Wenn Kabarettist Wolfgang Trepper loslegt, gibt es kein Halten mehr: Er poltert und regt sich auf, analysiert Politiker und Fernsehmoderatoren, Serien und Fußballdramen – und natürlich Schlagertexte.

Für sein Publikum hat er sich wieder stundenlang vor die Glotze gesetzt, um einen schnellen Überblick zu geben, was man alles nicht sehen muss.

So kriegen alle ihr Fett weg und ordentlich den Marsch geblasen, die es sich verdient haben – an Typen und Themen mangelt es da nicht.

Neben seiner brachialen Art kann Wolfgang Trepper aber auch die ganz leisen Töne. So erlebt der Besucher alles: Weinen vor Freude und Weinen vor Besinnlichkeit.

Wolfgang Trepper macht seit 17 Jahren Kabarett und hat in dieser Zeit 23 Programme geschrieben und mehrere Kabarettpreise gewonnen. Nach eigener Aussage war er in jeder wichtigen Fernsehsendung, außer der Tagesschau.



Foto: Paul Schimweg

## ASS-DUR „QUINT-ESSENZ“



Foto: Sonja Hornung

Ass-Dur, das sind neuerdings: Dominik Wagner und Florian Wagner. Zwei Männer – zwei Pianisten – zwei Brüder! Der eine kann was, der andere auch. Die Wagner-Brüder versprechen höchste musikalische Leistung, Komik vom Feinsten und natürlich – sonst wäre es nicht Ass-Dur – sind sich die beiden nie einig.

Mit frischem Schwung starten die Wagners die Ass-Dur-Saison mit ihrem neuen Programm QUINT-ESSENZ. Und hier tobt nicht nur die Männer- und Musikerkonkurrenz, nun kommt das „Brother-Battle“ hinzu. Spielt Dominik besser Klavier als Florian die Geige? Ist Florian charmanter oder Dominik schlauer? Die beiden begeistern ihr Publikum mit Klaviermusik, Gesang und schrägen Ideen, vor allem aber mit einem Bühnenspiel, das seines gleichen sucht, aber nicht findet. Ass-Dur bringt Klassik ins Kabarett-Theater und Kabarett ins Konzerthaus. Ihre Herzen schlagen für die Musik - wenn auch nicht immer im Gleichklang (und Dominiks auch noch für schlechte Witze), und so bringen sie Klassik- und Popmusik aus unterschiedlichen Stilrichtungen zusammen. Und das Publikum lauscht mal andächtig und mal klatscht es mit. Musikalisch, lustig, schlagfertig und von klein auf in Position fechten die Wagner-Brüder mit Geige und Bogen um die Gunst des Publikums.

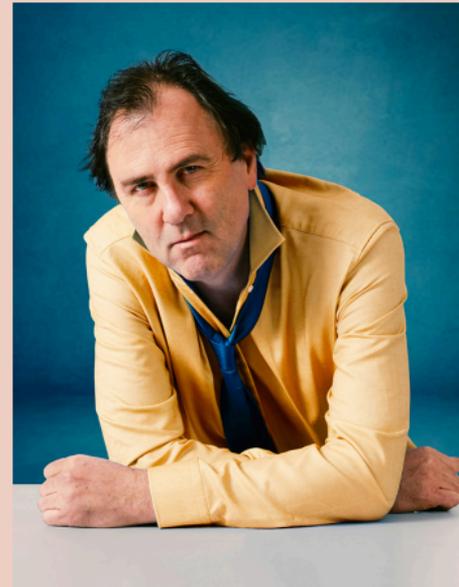
# Stefan Waghubinger

## „Ich sag's jetzt nur Ihnen“

In seinem vierten Soloprogramm rüttelt Waghubinger an Türen, begegnet Plüschelefanten und antiken Göttern, schießt auf Rasenroboter und ist endlich einmal ein Gewinner. Kein Wunder, spielt er doch gegen sich selbst Monopoly. Dabei kommt er zu der spieltheoretischen Einsicht: „Wenn man beim Würfeln kein Glück hat, muss man sich beim Würfeln mehr anstrengen“. Wieder einmal entstehen Geschichten mit verblüffenden Wendungen, tieftraurig und zum Brüllen komisch. Zynisch und warmherzig, banal und zugleich erstaunlich geistreich. Eine Umkreisung der wirklich wichtigen Dinge, warum es so viel davon gibt und warum wir so wenig davon haben.

Die Allgemeine Zeitung Mainz schreibt zu ihm: „Federleicht und geschliffen. Es gibt nur wenige Kabarettisten, die es mit Waghubingers Formulierungskunst aufnehmen können – und es gibt nur ganz wenige Kollegen, bei denen geschliffene Texte so federleicht durch den Saal schweben“. Stefan Waghubinger selbst sagt von sich nur, er betreibe österreichisches Jammern und Nörgeln, aber mit deutscher Gründlichkeit.

Waghubinger hat zahlreiche renommierte Kleinkunstpreise gewonnen (u.a. 2021 den Kleinkunstpreis Baden-Württemberg) und man trifft ihn auch regelmäßig im TV. So war er u.a. schon zu sehen bei: Die Anstalt(ZDF), Schlachthof (BR), 3sat Zeltkulturfestival, Spätschicht (SWR), Mitternachtsspitzen (WDR), Kabarett aus Franken (BR), Pufpaffs Happy Hour (3sat), Alfons und Gäste (SR), Stratmanns (WDR), Prix Pantheon (WDR), Kleinkunstfest der Wühlmäuse (rbb), Pipers und Gäste (3sat), Otti's Schlachthof (BR).



## **Timo Wopp** **„ULTIMO“ (Die Jubiläumstour)**

Nach zehn Jahren körperbetonter Kabarettarbeit zieht Timo Wopp in die vorerst letzte Schlacht um seine humoristische Daseinsberechtigung. ULTIMO ist nicht nur eine auf die Bühne gebrachte Work-Hard-Play-Hard-Show, sondern auch ein tiefes Eintauchen in seine bisherigen Programme „Passion – Wer lachen will muss leiden“, „Moral – Eine Laune der Kultur“ und „Auf der Suche nach dem verlorenen Witz“. Der Geisterfahrer auf deutschen Humorautobahnen, der Businesskasper der Comedy, der Jonglierheinz des Kabarett wird sein Publikum in Grund und Boden und sich selbst um Kopf und Kragen coachen, nur um sich kurz vor knapp am eigenen Schopf aus dem Sumpf zu ziehen, den er sich selbst zuvor geschaffen hat. Als letztes Mittel der Wahl wird er sicherlich auch wieder kräftig was in die Luft werfen. Ist ja schließlich Jubiläumstour.

### **Die Presse schreibt:**

„Und wenn man erst an Stellen lacht, für die man sich zu lachen schämt, hat er einen richtig am Wickel.“ (Neue Presse, Hannover)

„Bitterböse, wenn auch glücklicherweise nie obszön oder banal.“  
(Bonner Generalanzeiger)

„Timo Wopp, der perfideste aller Moralisten. Hochgeschwindigkeitskabarett mit einem intellektuell furiosen Finale. Tiefe Verbeugung. Atemlos.“  
(Neue Presse Hannover)



## **Martina Brandl** **„Brand(l)neu“**

Martina Brandl schreibt ihre Texte selbst. Und diesen hier schon 15 Monate vor der Premiere! Wenn man bedenkt, dass eine Elefantenkuh 22 Monate trägt, ist das gar nicht so lange. Schließlich wächst etwas Großes heran. Ein ganzer Abend voller neuer Lieder und Geschichten.

Die Presse schreibt: „Brandl ist bei weitem witziger und schlagfertiger als viele ihrer männlichen Kollegen“ (Südkurier)

Trotzdem gibt es im 10. Soloprogramm der TV-bekanntesten Kleinkunstpreisträgerin und Bestseller-Autorin kein Männerbashing, Bodyshaming, keine Apfelschnitzmütter und auch keine Nummer über die letzte Prostatavorsorgeuntersuchung. Stattdessen spielt Frau Brandl Ukulele und Thelevi, ein Instrument, das Sie nie zuvor gesehen haben! Sie werden lachen, vielleicht auch hin und wieder gerührt sein, und dabei zusehen, wie sie mühelos den Spagat schafft zwischen Blödelei und Gesellschaftskritik.

Wenn Sie bis hierher gelesen haben und sich fragen, was zur Hölle Thelevi sind: Kommen Sie ins Programm! Und erleben Sie, dass Kabarett nicht belehrend sein muss und Comedy Tiefgang haben kann!





Foto: linnmax

# Anka Zink

## „Das Ende der Bescheidenheit“

Ein Halleluja auf das Protzen – für alle, die noch immer klotzen. Comedy mit Arroganz. Von und mit einer erfolgreich- und gutaussehenden Anka Zink.

Haben Sie auch so viele Talente, die Sie der Welt zeigen könnten, wenn die Welt dann mal endlich zu Ihnen hingucken würde? Eigentlich weiß es jeder von uns längst: Jetzt bin ich dran! Für Bescheidenheit und Zurückhaltung ist in Zeiten der Selbstinszenierung keine Zeit mehr. Es wird immer wichtiger, wichtig zu sein, sonst kommt man unter die Räder. Überall locken Supermodels, Supertalents, Superfood, Superserien, Supereinschaltquoten, Superschnäppchen, Super Bowl, Supervisoren, Superklima und Supersex. Alle sind super fit, super talentiert, super schön, super jung, super geil, super laut... zumindest auf ihren Selfies. Nur die Normalos sind weg – aus unserem Viertel, unserer WhatsApp-Gruppe und auf Instagram. Jeder längst für sich ein Unikat und in seiner Welt berühmt. Aber wer ist noch übrig, um uns zu bewundern? Und vor allem wofür? In einer Zeit, in der Marktauglichkeits-Hochbegabung die Königsdisziplin ist und „Wer hat das gesagt?“ wichtiger ist als „Worum geht es eigentlich?“, liefert Anka Zink mit: „Das Ende der Bescheidenheit“ eine brandaktuelle und pupen-neue Aufklärungs-Offensive.

Sie haut mit tadellosen Provokationen kräftig auf den Putz, ehe wir unsere Lieblings-Influencer als „Alltagsbegleiter“ bei unserer Pflegekasse anmelden müssen, ehe uns die Digitalisierung restlos in die Überflüssigkeit entlässt und die Bescheidenen unter uns nervös werden, weil niemand mehr Bescheid weiß. Anka Zink hat mit ihrer Wichtig-Tuer-Entlarv-Liste und dem ultimativen Narzissten-Selbsttest zwei moderne Apps zur Rettung des gesunden Menschenverstandes erfunden. Ein Programm mit praktischen Beispielen und tollen Übungen für alle Bescheidenen, die Unbescheidenheit verdient haben! Das wird ein höllischer Spaß für alle, die böses Kabarett mögen, Vorurteile lieben und Ungerechtigkeit hassen.

## Frank Fischer „meschugge“



**me|schug|ge** (hebr.-jidd.) ugs. für verrückt. Das steht zumindest im Duden. Falls Sie sich jetzt fragen, wer oder was denn verrückt ist - kleiner Tipp: Schalten Sie mal die Nachrichten ein. Oder fahren Sie mit dem Zug, laufen Sie durch die Fußgängerzone, den Supermarkt oder setzen Sie sich ins Café. Denn egal ob Trump, Putin oder die Frau vor Ihnen an der Kasse - ständig hat man den Eindruck, von Menschen umgeben zu sein, bei denen im Kopf nicht alles ganz rund läuft. Frank Fischer hat sie alle beobachtet. Er berichtet über ungewöhnliche Menschen, verrückte Situationen und gibt nebenbei wertvolle Tipps, wie man beispielsweise eine Bahnfahrt für sich und andere zu einem unvergesslichen Erlebnis werden lassen kann. Stellt sich abschließend die Frage: Wenn so viele Menschen um uns verrückt sind, sind wir dann die einzig Normalen? Oder sind wir am Ende vielleicht selbst meschugge?

*„Mit hintergründigem und bissigem Humor zeigte Frank Fischer Comedy vom Feinsten. Das sich vor Lachen um Atem ringende Publikum ließ ihn erst nach drei Zugaben von der Bühne gehen.“* (Morgenpost Speyer)

*„Die Mischung mit der Fischer aufwartet hat etwas ganz Eigenes, ist dynamisch und unverbraucht.“* (Göttinger Tageblatt)

# Kultur für Kinder ab vier

Seit fast 40 Jahren zählt unser Kindertheater-Angebot nicht nur bei Rheinberger Kindern zu den absoluten Highlights – viele unserer kleinen Theaterbesucher kommt nämlich extra „aus der Ferne“ angereist. Kein Wunder, denn wo kann man schon Märchen und Geschichten so hautnah miterleben, wie in der Rheinberger Stadthalle. Um die Plätze für die komplette Saison zu sichern, lohnt es natürlich, sich für ein **Abonnement** mit allen fünf Vorstellungen zu entscheiden – und dabei auch noch zu sparen. Also: worauf warten? Schnell zum Kulturbüro und Abo-Plätze sichern!

**Mo., 4. Okt. 2021**      **DIE BREMER STADTMUSIKANTEN**

**Fr., 26. Nov. 2021**      **DER KLEINE WEIHNACHTSGEIST**

**So., 6. März 2022**      **DAS TAPFERE SCHNEIDERLEIN**

**Fr., 13. Mai 2022**      **PEPPA PIG™ LIVE!**  
**– DIE ÜBERRASCHUNGSPARTY**

**Di., 31. Mai 2022**      **ZOTTELKRALLE**

Preis für das Kinder-Abonnement mit 5 Vorstellungen **34,- €**

## **Wichtige Info für alle Besucher der Kindertheaterveranstaltungen**

Auch in der kommenden Spielzeit ist die gewohnte Platzeinteilung der ersten fünf Reihen nur für Kinder, aufgehoben, da alle Kinder verpflichtend von einem erwachsenen Besucher begleitet werden müssen, um die derzeit geltenden Vorschriften des Hygiene- und Infektionsschutzkonzeptes einhalten zu können. Eine Beaufsichtigung der Kinder durch das städt. Personal ist nicht gegeben.



# Die Bremer Stadtmusikanten

## Märchen nach den Brüdern Grimm

Vier furchtlose Tiere machen sich auf den Weg nach Bremen. Der alte Esel findet, dass er lange genug die schweren Säcke beim Müller getragen hat. Nun wird es Zeit für den spaßigeren Teil des Lebens. Fortan möchte er sein Futter als Musiker verdienen. Unterwegs in die große Stadt trifft er einen alten Jagdhund, der ein begnadeter Jauler ist. Zu ihrem Glück fehlen ihnen nur noch eine gemütliche Katze und ein stimmungswaltiger Hahn. Das musikalische Quartett kommt allerdings gar nicht in Bremen an. Auf ihrem Weg machen sie im Wald an einem Räuberhaus halt. Mit einer List und viel Musik vertreiben die Tiere die Räuberbande und die Stadtmusikanten finden im Wald ein schönes, neues Zuhause.

Weihnachten 1812 brachten Jacob und Wilhelm Grimm ihre erste Sammlung von Kinder- und Hausmärchen heraus, die noch heute Kinder und Erwachsene zugleich begeistern. Sie sammelten über 200 Märchen und Legenden, die von Generation zu Generation weiter erzählt worden waren. So erhielten sie die mündlich überlieferten Volkserzählungen als deutsches Kulturgut für die Ewigkeit. Im Alter von 73 Jahren starb Wilhelm 1859 und vier Jahre später auch Jacob. Doch durch ihren weltberühmten Märchenschatz sind sie nahezu unsterblich geworden.



Foto: Volker Beushausen

# Der kleine Weihnachtsgeist

## Eine lustige, weihnachtliche Geistergeschichte

Spooky, der kleine Hausgeist von Schloss Schreckenfels, langweilt sich entsetzlich. Er spukt Nacht für Nacht für den alten König und seinen Diener Hubertus. Doch niemand erschreckt sich mehr vor ihm und seit Jahrhunderten ist nichts Aufregendes mehr auf dem Schloss passiert.

Eines nachts erfährt er beim Spuken zum ersten Mal vom Weihnachtsfest und vom Weihnachtsmann. Sofort ist er Feuer und Flamme und beschließt, mit Hilfe des alten Dieners einen Brief an den Weihnachtsmann zu schreiben. Wird Spooky es schaffen, dass der Weihnachtsmann Schloss Schreckenfels besucht? Wird es einen richtigen Weihnachtsbaum geben und was ist mit Geschenken?

*Spooky der kleine Hausgeist ist das liebenswerteste Gespenst seit Casper und Otfried Preußlers kleinem Gespenst.*

*Voller Spukfreude und neugierig auf die Welt, bringt er Kinder- und Elternherzen zum Lachen.*

(Michael Koenen)





auf **+** eine  
Streich

# Das tapfere Schneiderlein

Theatermärchen nach den Brüdern Grimm

mit singenden Riesen, Einhorngeflüster und Wildschweingalopp

Alarm!! Ein Held muss her. Der Garten des Königs wird von Riesen bedroht. Da kommt Schneider Felix gerade recht, 7 auf einen Streich steht auf seinem Gürtel. Dass es nur Fliegen auf dem Musbrot waren, weiß niemand. Nun muss sich der Schneider als Held beweisen!

Wird er das tückische Einhorn, die singenden Riesen Zack und Bumm und das wutschnaubende Wildschwein besiegen? Der Schlosskanzler ist misstrauisch, die Königstochter Sofia lacht ihn aus. Wie gut, dass die kluge Musmarte ihm zur Seite steht ...

Schauspiel, Maskenspiel, großer Kostümzauber, Musik und Lieder: Ein Augen- und Ohrenschauspiel für die ganze Familie. Spannung, Mitgefühl und pures Lachvergnügen sind garantiert!

**Theater mimikri wurde 2009 mit dem Preis für künstlerisch wertvolles Kinder- und Jugendtheater ausgezeichnet.**



Foto: Theater mimikri

# Peppa Pig™ LIVE!

## Die Überraschungsparty

Überraschung! Peppa Pig™ aus der berühmten Super RTL TV-Serie kommt endlich nach Deutschland! Das Erfolgsteam von „Feuerwehrmann Sam“ startet ein sensationelles Familienmusical mit dem süßesten Schwein und all seinen Freunden. Heute ist Peppas großer Tag! Sie hat Geburtstag! Peppa schläft noch und das ist auch gut so, denn Mama und Papa Wutz sind mit den Vorbereitungen für die große Überraschungsparty beschäftigt. Polly Papagei und Peppas kleiner Bruder Schorsch helfen tatkräftig mit.

Peppa weiß noch nicht, was dieser Tag alles für Überraschungen bereithält. Aber es wird ein aufregender Tag mit ihrer Familie, all ihren Freunden und einem großartigen Überraschungsgast...

Die hinreißenden Handpuppen, die farbenfrohe Kulisse und natürlich viele spannende Überraschungen machen die Show zu einer großen Party für die ganze Familie!

**Bei der Geburtstagsparty für Peppa Pig ist jedes Kind im Zuschauerraum ein Gast.**

**Beim Einlass wartet eine kleine Überraschung auf euch!**



Foto: Theater auf Tour



Foto: Theater auf Tour

# Zottelkralle

nach dem Buch von Cornelia Funke

Kalli ist wohl auf der großen, weiten Welt das einzige Kind, das sich ein Monster als Haustier wünscht, anstatt sich vor ihnen zu fürchten. Was für ein Glück, dass sich das stinkige, struppige Erdmonster Zottelkralle derweil aus seiner Höhle raus und in ein kuscheliges Menschenbett rein wünscht. Denn bei Menschen, die so köstlich schmeckendes Shampoo haben, so lustig wie Nacktschnecken aussehen und dabei auch noch die himmlischste Klimper-Musik machen, muss es sich herrlich wohnen lassen. Also zieht Zottelkralle mir nichts dir nichts bei Kalli ein.

Gemeinsam können die beiden jeden Blödsinn anstellen, bis Kalli die vielen Stinkehaare und den Schlamm Schleim, den Zottelkralle überall hinterlässt, nicht mehr vor der Mutter verbergen kann. So schnell wie Zottelkralle eingezogen ist, wird er nun auch wieder rausgeschmissen. Hatten am Ende seine Monsterfreunde doch recht, als sie ihn vor den fiesen Menschen warnten? Oder wird es Kalli gelingen, Zottelkralle mit einem Monster-Menschen-Coaching so zu schulen, dass Kallis Mutter und selbst der von Tierhaarallergie geplagte Vater Zottelkralle eine zweite Chance geben?

Bestsellerautorin Cornelia Funke hat mit Zottelkralle das wohl faulste, gefräßigste, unhöflichste und dabei coolste Stinkemonster der Kinderliteratur geschaffen, das nicht nur Kallis Herz, sondern auch das unzähliger Kinder, im Sturm erobert hat und nun auch die Bühne mächtig durcheinanderbringt.



# Tanzwerkschau

*Dom-Musikschule Xanten e. V. und Kulturbüro Rheinberg*



Die Tanzwerkstatt der Dom-Musikschule Xanten e.V. veranstaltet in Kooperation mit dem Kulturbüro der Stadt Rheinberg jährlich eine Werkschau aus den Bereichen Tänzerische Früherziehung, Modern Dance, Hipp-Hopp, Tanztheater, Jazzdance und Flamenco. Ca. 70 Kinder, Jugendliche und Erwachsene zeigen in einer abwechslungsreichen und spannenden Bühnenshow die Bandbreite der verschiedenen tänzerischen Stile.

**Leitung: Annette Piscantor**

## Bedingungen und Hinweise für Abonnementbuchungen und den Erwerb von Eintrittskarten

### Allgemeines:

- **Schriftliche Anmeldungen** (hier muss der Vordruck verwendet werden) für alle Abonnements nimmt das Kulturbüro der Stadt Rheinberg, Stadthaus, Erdgeschoss, Zimmer 15 **ab sofort** entgegen.
- Wählen Sie im Abendtheater Ihre Platzgruppe entsprechend der Kategorie (I. Kat.: R. 1-6 und Logen I.OG / II. Kat.: R. 7-13 und Logen im Erdgeschoss bzw. II. OG / III. Kat.: R. 14-17). Im Kabarett und Kindertheater sind die Plätze nicht nach Kategorien unterteilt. Sofern die von Ihnen gewünschten Plätze bzw. Platzgruppen bereits belegt sind, werden Ihnen Plätze zugewiesen, die Ihren Platzwunsch soweit wie möglich berücksichtigen. Sollten Sie dieses Verfahren nicht wünschen, vermerken Sie dies bitte bei Ihrer schriftlichen Anmeldung. Die genaue Platzeinteilung behält sich das Kulturbüro der Stadt Rheinberg vor.
- Die Bezahlung des Abonnements erfolgt per Überweisung nach Erhalt der Rechnung.
- Besuchern, die sich nicht durch eine Abonnement- oder Eintrittskarte ausweisen können, kann der Zutritt zum Theater verwehrt werden.
- Termin- und Programmänderungen, die aus besonderen Gründen notwendig werden könnten, bleiben vorbehalten.
- **Das Kulturbüro behält sich vor, kurzfristige situationsbedingte Anpassungen an die Bestuhlung bzw. Platzvergabe vorzunehmen!**
- Bitte informieren Sie sich vor jeder Veranstaltung auf der Homepage der Stadt Rheinberg über die aktuellen Hygieneauflagen und Besucherrichtlinien.
- Die Abonnementkarten sind übertragbar. Für versäumte Vorstellungen kann kein Ersatz geleistet werden.
- **Der Einzelkartenverkauf beginnt spätestens 4 Wochen vor der jeweiligen Veranstaltung.** Vorbestellungen sind vor Start des Vorverkaufs **ohne Platzvergabe** telefonisch unter 02843/171-270 (Abendtheater) oder -271 (Kindertheater und Kabarett) möglich. Die Platzvergabe behält sich das Kulturbüro vor. Vorab bestellte Karten sind spätestens 10 Tage nach Vorverkaufsbeginn für die jeweilige Veranstaltung **im Kulturbüro abzuholen. Eine Abend- bzw. Tageskasse wird es auch in dieser Spielzeit nicht geben, sodass Eintrittskarten dementsprechend NICHT an die Abend-Tageskasse zurückgelegt werden können.**

### Abendtheater:

- Beim Erwerb von Abendtheater-Abonnements und Abendtheater-Eintrittskarten erhalten Studenten, Schüler und Auszubildende nach Vorlage eines entsprechenden Ausweises und Empfänger/innen von Arbeitslosengeld II, laufender Hilfe zum Lebensunterhalt oder Grundsicherung des Lebensunterhaltes nach SGB II oder SGB XII gegen Nachweis eine Preisermäßigung von 50 %. (Diese Regelung gilt **NICHT** beim Erwerb von Eintrittskarten für die Veranstaltungen **am 29.10.2021, 16.11.2021 und 10.12.2021**).

### Kultur für Kinder ab 4 Jahren:

- Alle Stücke werden für Kinder ab 4 Jahren angeboten. Abonnements und Eintrittskarten können daher ausschließlich für Kinder erworben werden, die am Anmeldetag das 4. Lebensjahr vollendet haben, bzw. bis zum Jahresende das 4. Lebensjahr vollenden werden. Kindern, die diese altersmäßigen Voraussetzungen nicht erfüllen, wird der Zutritt zum Kindertheater untersagt. Ausnahmen können in begründeten Einzelfällen vom Kulturbüro der Stadt Rheinberg genehmigt werden. Ein Anspruch besteht nicht.
- Familien mit drei und mehr Kindern wird eine Ermäßigung gewährt: Das Abonnement oder die Einzelkarte für das dritte und jedes weitere Kind ist frei.
- Die Abonnementkarten sind übertragbar unter der Voraussetzung, dass die o. g. Altersangaben berücksichtigt werden!
- Eine Beaufsichtigung der Kinder während der Veranstaltung ist nicht gewährleistet. **Aufgrund der derzeitigen Situation ist es zwingend erforderlich, dass die Kinder die Veranstaltung in Begleitung einer erwachsenen Person besuchen!**
- Der Verzehr von Getränken, Süßigkeiten etc. während der Vorstellung ist nicht erlaubt.
- Den Anweisungen der Ordnungskräfte ist Folge zu leisten.

An die Stadt Rheinberg – Kulturbüro  
Kirchplatz 10, 47495 Rheinberg, Fax-Nr. 0 28 43/175 4041

### Hiermit bestelle ich verbindlich folgende Abonnements für die Spielzeit 2021/2022

THEATER & MEHR    KINDERTHEATER    KABARETT & COMEDY   (bitte ankreuzen)

Name: \_\_\_\_\_ Vorname: \_\_\_\_\_

Straße: \_\_\_\_\_ PLZ/Wohnort: \_\_\_\_\_

Telefon: \_\_\_\_\_ E-Mail: \_\_\_\_\_

(Bitte angeben, wenn Sie den Newsletter des Kulturbüros erhalten möchten)

Ich bin damit einverstanden, dass meine Angaben gemäß EU-DSGVO vom Kulturbüro gespeichert und verarbeitet werden, bestätige die Richtigkeit meiner Angaben und erkenne die **Abonnement-Bedingungen** der Stadt Rheinberg an.

Datum \_\_\_\_\_ Unterschrift \_\_\_\_\_

#### THEATER & MEHR

\_\_\_\_\_ Abonnement(s) **A (6 Veranstaltungen)**

(Anzahl)

\_\_\_\_\_ Abonnement(s) **B (8 Veranstaltungen)**

(Anzahl)

**Wichtig:** Sie haben im Abendtheater wieder die Möglichkeit, Ihre Abonnementplätze in die darauffolgende **Spielzeit 2022/23** zu übernehmen. Nähere Informationen erhalten Sie mit der Abonnement-Rechnung oder unter Telefonnr. 02843 / 171-270

Gewünschte Plätze / Kategorie (**Die Platzeinteilung behält sich das Kulturbüro der Stadt Rheinberg vor**)



**KINDERTHEATER**

\_\_\_\_\_ Abonnement(s)

\_\_\_\_\_ Kinder, \_\_\_\_\_ Erwachsene

Wunschplätze: \_\_\_\_\_ (Die Platzeinteilung behält sich das Kulturbüro der Stadt Rheinberg vor)

Beim **Kindertheater** sitzen in der Spielzeit 2021/22 Kinder und Erwachsene **ZUSAMMEN!**

Name des Kindes: \_\_\_\_\_ Geb.-Datum: \_\_\_\_\_

(Wenn nötig, Auflistung auf gesondertem Blatt fortführen!)

**Für Kinder, die nicht in Rheinberg gemeldet sind, ist ein Altersnachweis  
(Kopie Kinderausweis oder Geburtsurkunde) beizufügen!**

**KABARETT & COMEDY**

\_\_\_\_\_ Abonnement(s) mit **6** Abenden / \_\_\_\_\_ Abonnement(s) mit **7** Abenden in der Stadthalle Rheinberg  
(Anzahl) (Anzahl)

Wunschplätze: \_\_\_\_\_ (Die Platzeinteilung behält sich das Kulturbüro der Stadt Rheinberg vor)



# Parken in der Innenstadt



mit Parkscheibe



mit Parkticket



freies Parken



Behinderten-Parkplatz



[www.sparkasse-am-niederrhein.de](http://www.sparkasse-am-niederrhein.de)

# Termin ist einfach.

Mit unserer Online-Terminvereinbarung finden Sie bequem und schnell Ihren Wunschtermin: [sk-an.de/termin](http://sk-an.de/termin) oder QR-Code scannen.



 Sparkasse  
am Niederrhein